

“ÚS SITTE”

De Galama's en Galema's door de eeuwen heen



**Bedenk
een leuke
naam voor
onze
Familie-
krant**

Zie pag 3



23ste Jaargang augustus 2013

Colofon

Redactie , **Albert Jan Nossent** Tel. 0384442960

E-mail a.j.nossent@kpnplanet.nl

Bestuur Stichting Gala/ema

Nelly Galama vz. E-mail galamaontwikkel@zonnet.nl

Jan Galama pm.

Hanneke Galama Festiviteiten

Haye Galama secr. Website beheer

Willem Torckstraat 8 3621XH Breukelen(Ut) Tel. 0346262647

E-mail haye.galama@planet.nl

Bankrek, 308766814

t.n.v. Stichting Gala/ema IBAN, NL46RABO0308 7668 14 BIC, RABO NL2U

WEBSITE www.galamas.nl



Hikkesluter, Nei in lang en warber libben is ferstoarn ús myn leave man, us markante sweager en omke,

Nicolaas Cornelis Galama, Klaas

Echtgenoot van Agnes Margaretha Konst

Skearnegoutum 22 septimber 1919

Balk 14 jannewaris 2013

„LIEF
en
LEED“

Alles hat syn tiid, Yn folle tefredenheid ferstoarn ús heit, pake en oerpake,

Michiel Anno Galama

Sûnt 7-12-2011 widner fan Vronie de Vries

Tjerkwert 31 jannewaris 1924

Blauhús 21 febrewaris 2013

Rose Galama-Hofte, echtgenote van
Haije Michiel Galama

Heemskerk 9 juli 1921

Amersfoort 2 oktober 2012

Op eerste Kerstdag overleed onze dappere, stoere,

Gatske Elisabeth Cools-Galama,
weduwe van Sjef Cools

Wonseradeel 27 september 1916

Utrecht 25 december 2012

**Herman Albada
Jelgersma**

Workum 8 april 1945

Berg en Dal 6 april 2013

Gerardus Everardus Ijpma,
weduwnaar van Anny Galama

Sanfirden 9-12-1947

Sanfirden 17-4-2013.

Geboren

Tankber en tige bliid binne wy mei de berte fan ús jonkje

Sjoerd Haije, zoon van Auke Galama en Tjitske
Walinga, broerke fan Trienke

Blauhús 2 jannewaris 2013

**Johan Josephus Theodorus
Halsema**

Wehe-den Hoorn 21-3-1926

Delfzijl 16-2-2013

Van het bestuur

Deze familiekrant verschijnt veel later dan u gewend bent. Het is inmiddels 9 juli geweest: de dag dat één van onze oprichters van de Stichting haar 100 jarige verjaardag beleefde. Tante Truke kennen velen van u en ik had het genoeg haar de hand te mogen drukken op haar 100ste verjaardag namens alle donateurs! In de volgende krant zult u een verslag van die dag aantreffen.

Eindelijk ... daar is die dan. De voorjaarskrant midden in de zomer. Het tot stand komen van de krant is een steeds grotere opgave. Dat komt vooral omdat we het al een langere tijd zonder een echte redactie moeten stellen. Wegens ziekte zijn we op zoek moeten gaan naar een andere vrijwilliger voor de opmaak. Gelukkig hebben we die gevonden en in de krant stelt hij zich voor.

We zien de krant als een belangrijk middel om de verbindingen in de familie te versterken en met elkaar informatie uit te wisselen en te delen.

Wat wilt u als donateur? We maken de krant voor onze donateurs en willen daarom graag respons. Is er wel behoefte aan een krant, vraag ik me soms af? En zo ja, wat wilt u daar dan graag in lezen? Enhoe kunnen we dan gezamenlijk zorgen dat er enkele mensen komen die de kar gaan trekken? Het gaat dan concreet om enkele mensen die met elkaar gaan buigen over de inhoud van de tweejaarlijkse krant. Het kan ook gaan om donateurs die een vaste rubriek willen verzorgen ofwel af en toe een artikel willen schrijven of een interview willen houden. Er is dus volop ruimte om een bijdrage te leveren die past bij wat eenieder kan en wil. We hebben u als donateur hiervoor wel nodig.

In deze krant leest u over enkele nieuwe initiatieven van het bestuur: sponsoring en nieuwe website. Inmiddels heeft er ook een eerste verkenning plaats gevonden naar de adellijke „Galama's“. Dit is uitgevoerd door Ype Brouwers. Dit heeft interessante informatie opgeleverd, maar is in de huidige vorm nog niet goed leesbaar voor iedere donateur. Daarom zijn we als bestuur aan het zoeken naar iemand die er een toegankelijk en prettig verhaal van kan maken. Dit hopen we dan in de krant te kunnen publiceren, zodat u er allemaal van kunt genieten.

Over dit en meer gaan we elkaar weer ontmoeten op de jaarlijkse donateursdag op 14 september 2013, waarover u op de achterzijde van deze krant een voorproefje kunt lezen.

Namens het bestuur wil ik u een fijne zomer toewensen en graag tot ziens, Nelly Galama, voorzitter

Reacties op dit voorwoord zijn van harte welkom op galamaontwikkel@zonnet.nl

Even voorstellen!

Niet dat het heel belangrijk is te weten wie de familiekrant in elkaar sleutelt maar het kan een drempel wegnemen om ook eens een verhaaltje in te sturen. Albert Jan Nossent, zo heet ik! Mijn moeder is in Half Tjerkwerd II geboren en in haar vroege jeugd met mijn grootouders Bernard Galema en Anne van der Meer verhuisd naar Rotterdam. Ze begonnen daar een drankenzaak. Reden dat ik geheel buiten Friesland ben opgegroeid en uiteraard de taal ook niet machtig ben, verstaan en lezen gaat wel. Hagenees van geboorte en opgegroeid in Wassenaar, later „geemigreerd“ naar Hattem. Van mijn vak ben ik industrieel ontwerper, maar geniet als oud beroepsmilitair vanaf mijn 55^{ste} van een „welverdiend“ pensioen. Het ligt natuurlijk aan de leeftijd(70) om wat meer belangstelling te tonen voor je afkomst. Niets mis mee en sedert een aantal jaren bezoek ik met Ilja, mijn echtgenote, fanatiek de familiedagen. Één ding viel me indertijd meteen op, het is verstandig tegen je familieleden waarmee je in gesprek raakt onmiddellijk te vertellen van welke boerderij je familie komt. Vanaf dat moment ben je geen vreemde meer! Als westerling en als paap levend in de Biblebelt geeft je dat toch wel een warm gevoel. Van je familie moet je het hebben. Dat overkwam mijn dochter Yael, bezig met haar promotie. Hoorde via, via, van het „Hettema- Heeremaleen“, meldde zich aan en kreeg een behoorlijk bedrag om daarmee haar proefschrift te kunnen financieren. Zoonlief Jan Jurgen woont met vrouw Eva en zoon Oskar in Baden Baden(BRD).

Albert Jan Nossent(10511)

Mijn vraag op pagina 1! Ik vond eigenlijk dat ons familieblad een naam moest hebben. “Ús Sitte” vond ik wel heel toepasselijk. In het grote familieboek vond ik het oud friese Sitte, wat betekent het land waarop men woont. Er wordt gemengd op gereageerd, dus bedenk iets beters. Ik zal het bestuur vragen om de beste inzending te honoreren in plaats van ÚS SITTE

Een nieuwe website

Maar we hebben toch een website? Waarom zouden we een nieuwe willen?

Voor ons zijn er enkele duidelijke redenen waarom we een compleet nieuwe website maken voor de stichting Gala/ema's.

Tot heden hebben we altijd “leentje buur” gespeeld op de website van Jan Rein Galama, één van de oprichters van de stichting en voormalig voorzitter. Jan had een website voor zijn accountantskantoor en liet daarop de stichting gratis mee liften. Zolang het totaal gebruik daarmee niet noemenswaardig stijgt, heeft dat niet erg grote kostenconsequenties. Na de Gala/ema-reünie in 2010 hebben we onbedoeld gebruikslimieten overschreden en dat bracht wel stevige extra kosten met zich mee. Die heeft Jan Rein op de van hem bekende genereuze manier voor zijn rekening genomen, maar het is wel een aansporing geweest voor ons om op eigen benen te gaan staan. Een eigen domein en website voor de stichting regelt ook het eigendom van hetgeen we daar op zetten. Voor nu en ook voor de toekomst.

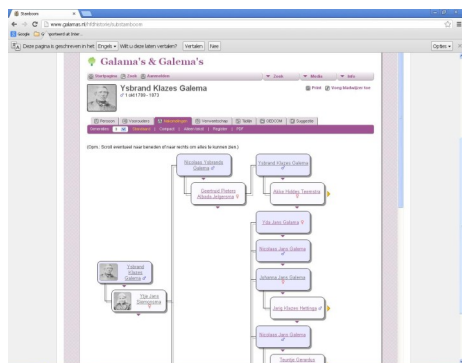
Er is ook een hele goede “technische” reden om de website opnieuw te bouwen. Onze website is gebouwd in een verouderde versie van Joomla. Dit betekent dat we een aantal mogelijkheden missen, die de nieuwere versie wel heeft.

Het is net als met auto's. De oldtimers brengen je nog het best van A naar B, maar voor cruise-control, airco en parkeersensoren moet je een wat nieuwer type hebben.

Het belangrijkste onderscheid ten opzichte van de oude website is misschien wel de mogelijkheid die het nieuwe systeem biedt om verschillende groepjes van mensen een exclusieve toegang te geven tot een afgebakend stukje van de website. Bijvoorbeeld: de mensen die de familiekrant samen maken, moeten bij de familiekrant kunnen komen. Het is niet raadzaam hen dan ook toegang te geven om zaken in de stamboom aan te passen. Dat moet je weer afschermen voor alleen die personen die daar verstand van hebben en weten wat de consequenties zijn van hun handelen. Zo zijn er meer terreinen denkbaar die om een eigen afbakening vragen. Bestuurszaken, organisatiecomité van de reünie, beheer fotoarchief, etc. In de nieuwste versie van Joomla kunnen we dat zo maken.



Het bouwen van deze nieuwe website kost echter behoorlijk veel tijd. Soms loop ik tegen een technisch probleem aan en dan lijkt het of mijn “nieuwe auto” niet wil starten. Omdat ik geen monteur ben, zoek en worstel ik soms een hele dag zonder succes met zo'n probleem. Gelukkig heb ik vrienden, die er meer van weten, en mij dan veelal kunnen helpen.



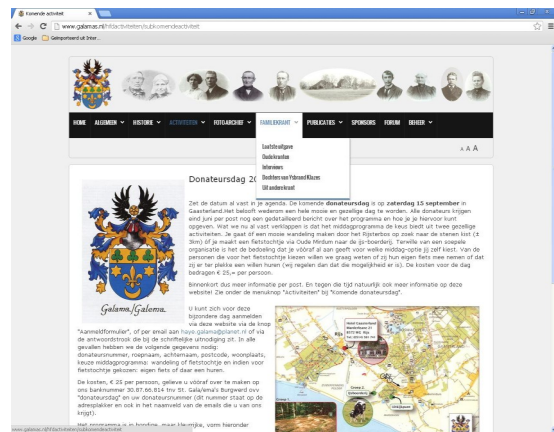
Maar het is ook tijdrovend omdat we de stamboom van de Gala/ema's als nieuw onderdeel willen toevoegen. Juist voor de mensen, die niet historisch geschoold zijn en geen genealogische achtergrond hebben, wordt de stamboom en de familiegeschiedenis veel interessanter als hij vlot toegankelijk is. Donateurs kunnen straks op de nieuwe website door deze stamboom navigeren en de takken

letterlijk volgen op hun computerscherm, zoals hierbij een voorbeeldje van een scherm is afgebeeld. De nakomelingen van Ysbrand Klazes en Ytje Jans Siemonsma zijn al ingevoerd voor zover het de nakomelingen van hun zonen Nicolaas en Jan betreft. Aan de tak van Michiel (Gaele) moet nog worden begonnen.

Het ligt in mijn bedoeling om met een team van geïnteresseerde donateurs gezamenlijk te werken aan de uitbouw van deze stamboom (meld u zich bij ondergetekende). Zo zou er van elke in de stamboom opgenomen persoon niet alleen de gebruikelijke informatie beschikbaar moeten zijn over geboorte, sterfte, huwelijk en kinderen, maar lijkt het me prachtig als we van iedereen ook een klein fotootje opnemen en wellicht een beknopt levensverhaal.

Dat voornemen is er, maar hoe we het technisch handen en voeten gaan geven, moet nog uitgezocht worden. Ook nieuw op de website wordt een forumrubriek. Langs die weg kunnen donateurs gemakkelijk berichtjes met elkaar uitwisselen over wetenswaardigheden voor /over onze familie en stichting. Ook nieuw op de website is de ruimte die we bieden aan vrienden en sponsors van onze stichting. Elders in deze familiekrant leest u meer over deze sponsoring. Wat niet verandert is dat de website primair bedoeld is voor de donateurs en dat je een gebruikersnaam en wachtwoord nodig hebt om toegang te krijgen. Als we de nieuwe website lanceren, zullen we alle donateurs per email informeren over hun nieuwe gebruikersnaam en wachtwoord. Er moet nog veel gebeuren, maar we streven er naar deze nieuwe website te lanceren voor de zomervakantie!

Haye Galama



Pastoor Jan IJsbrands Galama betocht by Deadebetinking Blauhús 2013



Sneon 4 maaie 2013, goed 70 jier nei syn tragyske dea, is yn de Blauhúster Sint Vitus Tsjerke betocht dat Pastoor Jan IJsbrands Galama syn libben liet foar de Frijheid. Sa'n 250 belangstellenden, foar in grut part Galama's en Galema's, wienen yn de tsjerke oanwêzich. De plechtigheden begongen om 7 oere mei de eucharisfyiering mei as selebrant Pastoor Peter vd Weide, sang troch de Blauhúster koaren, op it oargel Doeke van Wieren en koralen spile troch Fanfare Blauwhuis ûnder lieding fan Erwin Schippers. Mei de preek hat pastoor vd Weide it libbensferhaal fan Jan IJsbrands Galama ferteld, berne yn 1885 op it Sinserhús oan de Himdyk en troch útputting stoarn yn 1942 yn konsintraasjekamp Dachau. It koar song 'By Him bin ik feilich', yn 't tsjuster en ljocht'. Fanfare Blauwhuis spile koralen sa as

'Eventide (Bliuw by my Hear)'. Om 8 oere klonk de Last Post en wie it, krekt as oeral yn Nederlân, 2 minuten stil. Nei it Wilhelmus ûntbleate Piet Galama (foto), no bewenner fan it Sinserhús, it glêd yn lead rût mei portretten fan Jan Galama en Titus Brandsma. It fraaie rût hat no foar altyd in moai plakje yn de Sint Vitustsjerke. Lokale feteranen brochten in groet en personiel fan fersoargingshús "It Teakskéhús leien in eigenmakke krâns Learlingen fan de Blauhúster Sint Gregoriuskoalle hienen gedichten oer Frede makke. Paul Fluttert fan Hieslum lei in krâns en spruts út namme fan de gemeente Súdwest-Fryslân. De verklikkers van pastoor Galama bewandelden een weg waarover het Oude Testament in Hoofdstuk II, vers 13 van Spreuken schrijft: Mensen die de paden der



oprechtheid verlaten, om te gaan in de wegen der duisternis. Het is natuurlijk fantastisch dat twee Fryske geestelijken die duistere wegen met volle overgave hebben gemedend. Pastoor Johannes IJsbrands Galama en Pater Titus Brandsma zijn vandaag in deze kerk in glas en lood vereeuwigd. Het licht dat door hun ramen schijnt, is de ware weg. Het is natuurlijk verschrikkelijk dat zij de vrijheid met hun dood moesten bekopen. *"Maar toen zij stierven was hun eigen ziel ook vrij"*. Sicco Rypma fan it 4 maaie komitee tanke, mei út namme fan de famylje Galama, eltsenien dy't meiwurke hie oan de tsjerketsjinst, de betinking, taspraak en gedichten, de krânsen en blommen en it pleatsen en ûnthullen fan it glêd-yn-lead rût. Ta beslút wie der gelegenheid om nei te praten en kofje te drinken yn de pastorij.

Muzyk fan Sinserhûs.

Ik bin Ysbrand Galama, soan fan Piet Galama (1.14.73) en Cobi Drayer. Der is my frege om in stikje oer ús band 'Stainless' te skriuwen. Dit nei oanlieding fan it feit dat de sjonger fan de band, Johannes Rypma, sa fier kommen is yn "the Voice of Holland".

It is begongen doe ik op de legere skoalle siet, der wiene doe twa jonges út myn klasse die in drumstel krigen en dat like my ek wol moai ta. Myn heit en mem tochten dat it mar riten wiene, die nei in skofke toch wer oergean soeden. Sa wie it dus letter ek by ien fan de jonges dy in drumstel hie, die foun der neat mear oan en syn heit en mem woene it spul wol ferkeapje. Nou doe koenen wy in moai goedkeap drumstel keapje en wie der net in ko om hals as ik der neat mear oan fine soe. Dus drumme, in bult kabaal yn it âlde Sinserhûs, mar it gong moai en myn broer Meinse hie in gitaar wer hy op spyle.

Doe wie it sa, dat myn neef Christiaan Hettinga ek in gitaar hie en ek wat les hawn hie, maar it woe him net sa bot slagje, dus dy woe syn gitaar wol kwy. Dy koe ik wol brûke en sa kaam der in gitaar en spyle ik doe mei Meinse mei. Dit wie earst wol leuk, mar op it lêst wol je wat mear, want Meinse moast in pear jier nei Amerika en dan koe der net mear mei spylje.

Ek moast der in echte drummer komme, dan wie it nog moaier. Dus frege ik dy jonge út myn klasse fan de legere skoalle, die noch altiten op drumles siet.

Dat wie Robin Lammers út Blauhûs. Doe founen wy, dat we der ek ien op bas gitaar by woene. Dit dy myn heit wol, mar die ferjitte nei in skofke, as we net spyle hiene, altyd wer hoe as it moast en wie ek krekt wat te âld om mei de band op tournee te gean!

Doe ha wy Johannes Rypma frege, omdat dy in bas gitaar thús hie.

Dit like Johannes wol wat, en hy woe der ek wol by sjonge en de band wie in feit. We hiene wol in minimale besetting, mar wy koene al in soad nûmers coverje.

De oefenromte wie by my thús yn de "foarste keamer", mar omdat wy hieltyd lûder begongen te spyljen, gong dat op lêst te mâl.

Wy woene eigenlijk in echte "studio" ha, wer wy it spul stean lite koene en ek op ús eigen oere en tyd spylje koene. Sa dwaende tochten wy earst dat wy dan mar by ús yn it bûthûs in studiotsje meitsje moasten, mar dat wie einliks wat te plat ûnder de heasouder.

Gelokkich siten by bij ús yn de keet allegear minsken en Jelle Bakker hie thús nog wol in moai hok leeg stean! Dus wy nei de Tempelpleats efter yn de Ryp, moai op de romte, dus gjin gelûds oerlêst.

Sa dwaende ha wij der nou ús "studio".

Wy spylje meast nûmers út de top 40, mar ek klassykers fan eardere rockbands út de jieren 70-80. Ek spylje we no nûmers fan Johannes self.

Us earste optreden wie yn Blauhûs, yn kafee "De Freonskip". Dat wie op it feest, 11^{de} fan de 11^{de}. Der stiene wy yn de seal mei syn trijen en ha der ús earste 5 nûmers spyle. Dat wie doe ús hiele repertoire, mar it gong bêst, alle minsken founen it prachtig, dat wy ha se allegear wol trije keer spyle! Letter binne wy lyts begongen mei ús optredens en spyliden wy al gau in stik as 40 nûmers, sa as bij myn neef Christiaan Hettinga op de pleats "Maskeboerherne", yn it nije hok fan syn heit. It wie allinne foar ús keet, en wat oare maten, plus famylje. It optreden hjitte "Rock bij Anno". It wie in grut sukses, dat sa dwaende mochten we spylje op it Greonterper feest, yn de feest tinte. Dit is moai lyts mei allegear minsken die wy wol kinne, dus dat doarsten wy wol oan!

Hjirnei krigen wy hieltyd meer optredens yn de omkriten en wie der ûndertusken ek nog in gitaar spiler by kommen.

Mei de merke yn Blauhûs wie der op de tongersdei te joun in sa neamde Voice of Blauhûs yn de feest tinte, wer elkenien út Blauhûs en omkriten, dy't spylje of sjonge koe, oan mei dwaen koe.



Der wiene ferskate optredens en Johannes en ik diene hjir ek oan mei.

Wy diene in nûmer fan Simon en Garfunkel, “De sound of silence”. Dit is in twastimmig nûmer mei allinne akoestische gitaar as begelieding, die ik derby spyle. Der wie in echte faksjury en it publiek koe ek stimme. Nei dat eltse dielnimmer hun nûmer twa keer spyle hie, koe eltsenien stimme. Nei dat alle stimmen teld wiene, hiene Johannes en ik woun! Dit wie in mooie opstekker foar ús en de band! Letter ha wy dit nûmer en nog in nûmer fan Guns and Roses mei it “krystconcert” yn de Blauhúster tsjerke spyle as topact, want Johannes wie krekt foar kryst twadde wurden by “The Voice of Holland”. Omdat hy no twadde wurden wie, koe hy net mear sa faek mei de band oefenje en spylje. Hy hie nou in contract mei in platemaatskippij yn Hilversum, die bepaalden, wer en mei wie, Johannes spyle en dus wie de band de sjonger en basgitaar kwyt. Dit wie net sa moai, want wêr fyn je wer nije minsken foar de band. As it moast soe ik self wol sjonge kinne, want dat die ik nou ek al wat, mar dat is net handig en der moat dan nog hieltyd in basgitaar by. Wy setten de band earst mar efkes “yn de wacht” en wy seachen it mar efkes oan hoe as it mei Johannes komme soe. Doe die it blyken dat hy nog wol mei de band optrede koe, al wie it minder faek as earst, dat wy binne it wer oant op bouwen mei in nije bas gitarist erby. Ús earste optreden mei Johannes as Voice winner, wie bij Rock bij Rein, wer minsken út de hiele súdwest hoeke fan Fryslân komme. Dit wie in succes foar de band, der wiene krapoan 2000 minsken en die wiene “tige op de trie”. Troch dat Johannes nou populair wie yn Fryslân, ha we ek mei de band nei Omrop Fryslân west yn it programma “Noarder Wyn”. Ek bij it befreidings festival ofrûne 5 maaije, ha wy yn Ljouwert op it ‘Noarder Wyn’ podium spyle, wat ek útstjoerd waard. Nou sa is it gient, wylst gjin ien muzyk les hawn hat by ús út’e band, op de drummer nei, fyne wy it mooi wurk om dit as hobby te dwaen, en it dan sa fier te skoppen. Miskien treffe wy elkoar nog wol ris op ien of oare “concert”, of yn in feesttinte ergens yn Fryslân!

Groetnis, Ysbrand Galama

provinsje fryslân
provincie fryslân 

Voor de familieleden van buiten de

Ysbrand Galama doet in voorgaand artikel verslag over de ontstaansgeschiedenis van de band „Stainless“. De eerste muziek maakt hij op een 2e hands drumstel, maar schakelt dan over op gitaar. Zo ontstaat er plek voor een nieuwe drummer: Robin Lammers. Aanvankelijk speelt de vader van Ysbrand de bas, maar hij wordt vervangen door Johannes Rypma. Hun eerste optreden is een “thuiswedstrijd” in het café in Blauwhuis. Al gauw wordt het podium groter en de fans talrijker. Ysbrand en Johannes winnen samen de Voice of Blauhús. Dan breekt Johannes solo door in “The Voice of Holland” waar hij tweede wordt en wat hem nationale roem en een platencontract oplevert. Dat belemmert hem aanvankelijk op te treden met Stainless, maar nu zingt hij weer mee en is er een nieuwe bassist aangetrokken. Stainless is weer te beluisteren en te bewonderen in Friesland!

Contributie 2013

De automatische incasso van uw contributie aan de stichting voor het jaar 2013 is op of rond de 18^e maart van uw rekening afgeschreven. Dat is probleemloos verlopen, zij het met een onbedoeld misleidende beschrijving op uw afschrift. Daar staat nu zo iets als “Gala/ema’s contributie t/m 2011 00125”. Het laatste nummer zal per donateur verschillend zijn. Dat had natuurlijk zo iets moeten zijn als “Contributie St.Galamas 2013”. Excuus voor de mogelijke verwarring. Ik zal uitzoeken hoe we dit voor het volgende jaar wel goed krijgen. Nagenoeg alle donateurs betalen hun contributie per automatische incasso. Die donateurs die ons daar nog niet toe gemachtigd hebben, vraag ik hierbij hun contributie van € 12,50 over te maken op banknummer 3087 66 814 o.v.v. “Contributie 2013” en postcode. Stel het niet uit, want dan wordt het veelal vergeten. Regel het s.v.p. meteen.

Haye Galama

Leeuwarder Courant
19 november 2012,

De belastingadviseur en de antikapitalist „vraaghetmaar“

Belastingadviseur Johan Galama fietste vaak langs het Leeuwarder Occupy-tentenkamp en raakte geïntrigeerd. Luitzen de Graaf was een van de 'bewoners'. De realist in gesprek met de idealist.

JULIA VAN BOHEMEN

Een goed leven moet je verdienen. Een huis, een auto. Daar moet je voor werken”, vindt Johan Galama uit Deinum. Luitzen de Graaf luistert aandachtig naar de belastingadviseur, die uit nieuwsgierigheid iemand van de Leeuwarder Occupy-beweging wilde spreken. „Iedereén verdient toch een goed leven”, reageert de activist. „Ook iemand die niet werkt. Ook de daklozen. Het gaat er toch niet om dat je zoveel mogelijk vergaart, maar dat we wat er is eerlijker verdelen?”

Voordat beide heren de wereldpolitiek erbij betrekken, wordt een praktisch voorbeeld aangehaald.

„Waarom heeft iedereen een grasmaaier?

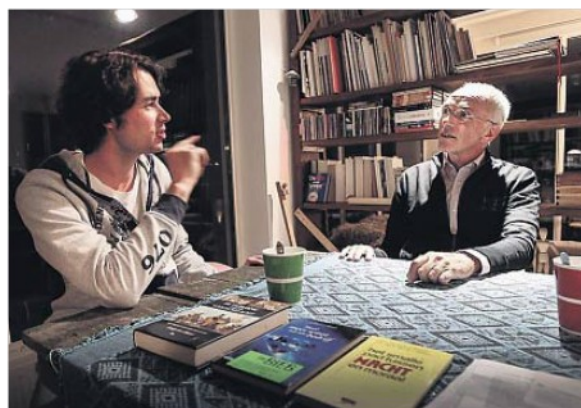
Dat kan gemakkelijk anders”, geeft Luitzen aan. „Een grasmaaier delen met een aantal burens, kan ook.”

Johan heeft er zijn bedenkingen bij. „Ik heb mijn grasmaaier één keer uitgeleend en toen kwam hij kapot terug. Ik ben dus voorzichtig geworden, want daar heb ik gewoon geen zin in.”

De toon is gezet. Luitzen koppelt individualistisch gedrag direct aan het machtsmisbruik van het grootkapitaal, waar hij fel tegen ageert. Zo wordt de kloof tussen rijk en arm steeds groter, meent hij. „Ik bestrijd met Occupy de 'graacultuur'. Ik vind dat iedereen kritisch naar dit kapitalistische systeem moet kijken en zich bewust moet worden dat het zo niet goed gaat, dat het anders moet. Genoeg is genoeg.” Johan: „Maar het grootste deel van de mensheid wil niet terug. Vooruitgang en groei zitten nu eenmaal in de mens ingebakken.” Luitzen, fel: „Je hoeft niet terug! Maar je moet wel inzien dat het niet

alleen gaat om spullen en geld verzamelen. Er is genoeg voor iedereen, maar de verdeling moet eerlijker.” Als Johan het woord communisme laat vallen, raakt Luitzen geïrriteerd. „Waarom schiet je direct naar het communisme, als ik het kapitalisme afwijs? Waarom kan er geen derde systeem zijn? Je hoeft niet allemaal precies gelijk te zijn of hetzelfde te hebben. Als iemand behoefte heeft in een Audi te rijden, moet hij dat doen. Je moet vrij zijn om te kiezen. Maar iedereen moet gelijke kansen krijgen, niet alleen de bovenlaag.” Iedereen moet zijn droom kunnen

verwezenlijken, vindt Luitzen. „Heb jij je droom al verwezenlijkt, Johan?” De Deinum schrikt even van die vraag. Lachend zegt hij dat hij daarvoor zijn baas gedag zou moeten zeggen. En die vlieger gaat niet op: hij is zestig jaar en zal zeker nog zes jaar moeten werken. Luitzen, 31, is het hier niet mee eens: „Jouw dromen schaden toch niemand. Dat moet toch gewoon kunnen?” Johan: „Ik heb een bepaalde plicht, verantwoordelijkheid naar mijn baas en mijn gezin toe. Ik zit in een systeem waar ik niet zomaar uit kan stappen.” Juist dat moet anders, volgens Luitzen. „Al dat moeten: presteren, geld verdienen. Dat kan anders.” De ideale wereld van Luitzen is niet binnen één mensenleven te realiseren, denkt Johan. Maar hij is wel geïntrigeerd en vraagt om leesmateriaal over het gedachtegoed dat Luitzen aanhangt. Die wil op zijn beurt weten of Johan nog een leerpunt voor hem heeft. „Probeer realist te zijn”, antwoordt de man die drie decennia levenservaring op hem voor heeft. „Niet alles kan verwezenlijkt worden. Er zullen altijd mensen zijn die macht willen. Zo zit de mens in elkaar.”



Rectificatie

In het artikel van Joseph Galema, nov 2012, pag 17, “Kinderen van IJsbrand Galema en Akke Teernstra”, zijn foutieve dateringen geslopen; Geziena Adeleida (Leida) Oosterbaan is geboren op 30 september 1895 en overleden op 17 december 1986, waarvan acte!

Sponsors uit eigen kring

De stichting is stevig in beweging. Voor bestaande activiteiten zoeken we naar vernieuwing en andere, nieuwe zaken zetten we op. Na de bijzonder geslaagde grote reünie in 2010 hebben we fijne donateursdagen beleefd in Stiens en Gaasterland. Ook voor dit jaar doet u er goed aan zaterdag 14 september al vast in uw agenda te noteren voor de komende donateursdag. De krant is steeds

verschenen in een gezonde omvang en het zal u als

lezer niet ontgaan zijn dat het omslag tegenwoordig in kleur is! Later dit jaar zal de nieuwe website gepresenteerd worden met vele extra mogelijkheden. We stoppen er bij voorbeeld veel energie in om de stamboom van de Gala/ema-familie voor alle donateurs zeer toegankelijk en inzichtelijk te maken. Op de nieuwe website kunt u straks eenvoudig door deze stamboom "wandelen". En we maken niet alleen de bekende delen van de stamboom toegankelijk, maar laten ook onderzoek verrichten om de ontbrekende gegevens rond onze voorvaderen boven tafel te krijgen; meest recentelijk heeft Ype Brouwers voor ons zo verkennend speurwerk verricht naar de adellijke Galama's.

Wat kost dat allemaal? In de eerste plaats kost dat veel energie, geduld, tijd en toewijding. Dat stopt het bestuur, met steun van een aantal donateurs, er graag in, maar het kost ook geld. Dat financieren we thans voor nagenoeg 100% uit de inkomsten via de jaarlijkse contributie van donateurs. Omdat die contributie van beperkte omvang is, zijn deze inkomsten ook beperkt. Voor het verder uitbouwen en opkrikken van onze activiteiten zou het bijzonder stimulerend zijn als we over een wat grotere financiële ruimte zouden kunnen beschikken. De bestuurlijk gemakkelijkste weg daar naar toe is die van contributieverhoging, maar de gemakkelijkste weg is niet altijd de meest gewenste. Wij hechten er aan dat ieder die dat wil donateur van onze stichting kan worden en willen de contributie daarom graag houden zoals die is. We hebben besloten de oplossing in een andere

richting te zoeken: sponsorschap. We maken daarbij een nadrukkelijk verschil tussen sponsors uit eigen kring en externe sponsors. Sponsors uit eigen kring zijn al donateur van onze stichting. Externe sponsors zijn alle andere personen en/of bedrijven die geen directe link met de stichting hebben. Dat zou bij voorbeeld een bank, een zalenhouder of een andere organisatie kunnen zijn. Vooral nog richten we ons uitsluitend op de sponsors uit eigen kring. We kiezen voor deze "voorzichtige" route omdat onze onafhankelijkheid overeind moet blijven en het karakter en de uitstraling van onze stichting verankerd moet blijven met de doelstelling van de stichting.



Wat kost het u als donateur om sponsor te worden en wat krijgt u hier voor terug?

Die eerste vraag is eenvoudig te beantwoorden: € 100,- per jaar. U betaalt per automatische incasso. Tenzij u het sponsorschap schriftelijk beëindigt, wordt het steeds automatisch voor een volgend jaar verlengd.

Wat u er voor terug krijgt is natuurlijk in de eerste plaats het fijne gevoel dat u onze stichting en haar activiteiten ruimhartig ondersteunt. maar er is meer dat u tegemoet komt. We onderscheiden de volgende drie vormen: **het visitekaartje**, **het web-artikel** en **het krantenartikel**.

Het "visitekaartje" is een in omvang en inhoud beperkte uiting die afgedrukt wordt in elke familiekrant gedurende de periode dat u sponsor bent. Waarschijnlijk zullen we op de op één na laatste pagina van de krant hier ruimte voor reserveren. In uw "visitekaartje" kunt u een afbeelding opnemen, gegevens zoals een adres en telefoonnummer vermelden en eventueel een verwijzing geven naar uw website voor meer informatie. Kortom: Een visitekaartje dus; niet meer en niet minder.

Uw visitekaartje plaatsen wij ook op de website van onze stichting onder de menuknop "Sponsors". Voor een ieder die daar op klikt, ontvouwt zich uw web-artikel. Dit is een verhaal dat u zelf heeft geschreven over de organisatie of activiteit die u onder de aandacht wilt brengen. Dit verhaal mag u



naar wens verfraaien met foto's en illustraties. De lengte van dit artikel zal niet streng afgebakend zijn; als richtlijn moet u denken aan enkele pagina's A4 in getypte vorm. Het sponsorschap geeft u het recht op het "visitekaartje" en het web-artikel, maar voor het krantenartikel gelden wat andere spelregels. Het krantenartikel is een derde mogelijkheid die u als sponsor wordt aangeboden. Omdat



dit artikel prominent in de familiekrant gepubliceerd wordt, zal er naar gekeken worden dat het goed aansluit bij het karakter en de uitstraling van onze stichting. Dat is een inhoudelijke restrictie. Daarnaast zijn er ook praktische beperkingen; in twee familiekranten per jaar kunnen slechts enkele van zulke artikelen gepubliceerd worden. De redactie zal dus wellicht keuzes moeten maken; uiteraard vindt hierover afstemming met de betreffende sponsor plaats.

Dit artikel — dat eenmalig in de familiekrant gepubliceerd wordt — kan van uw eigen hand zijn, maar

kan bij voorbeeld ook tot stand zijn gekomen in de vorm van een door de redactie afgenomen interview. Linksom of rechtsom, de eindredactie van dit artikel ligt altijd bij de redactie van onze familiekrant. **En hoe werkt dit nu in de praktijk?** U neemt contact op met de secretaris van de stichting (haye.galama@planet.nl tel. 0346262647) en bespreekt uw wensen. Hij kan u meer vertellen over de spelregels. Het "visitekaartje" en het web-artikel worden aangemaakt, waarbij wij desgewenst hulp bieden en de sponsorafpraak wordt in een formulier schriftelijk vastgelegd onder voorbehoud van goedkeuring door het bestuur. Een weekje later kan uw pagina op de site staan! Uiteraard zorgen we er voor dat uw visitekaartje opgenomen wordt in de eerst volgende familiekrant. Zal uw telefoon dan roodgloeiend staan? Zal uw mailbox vollopen? Stromen de Gala/ema's door de poort naar uw kunstgalerie? We zullen het pas weten nadat u sponsor bent geworden. Wat let u, meld u vandaag nog aan!

Haye Galama



Gerben Rypma Stifting

Hommage Gerben Rypma - freonen oan dichter Tsjêbbe Hettinga

De Gerben Rypma Stifting fan Blauhús bringt alle jierren in Nijsbrief út mei ferslaggen en oankundigingen fan aktiviteiten.

De Nijsbrief hat dizze kear mar ien tema: Tsjêbbe Hettinga (1949-2013).

Ferskate freonen fan de Gerben Rypma Stifting hawwe in persoanlike bydrage skreaun.

It gedicht 'Oan de Brek in dei' (Tsjêbbe Hettinga 1999), oer de dichter skilder Gerben Rypma, rint as reade trie troch de Nijsbrief hinne.

Alle rom 140 freonen fan de Gerben Rypma Stifting hawwe dizze wike in eksimplaar tastjoerd krigen.

De Nijsbrief is ek los te keap foar €5,00; sjoch ynformaasje op www.gerbenrypma.nl

Oane Galama rapste mastklimmer

AKKRUM - Oane Galama van It Heidenskip heeft zaterdagavond 6 juli jl. in Akkrum het Open Fries Kampioenschap mastklimmen gewonnen.

Galama was na twee finalerondes éénhonderdste seconde sneller dan Cornelis de Bruijn uit Lopik. Helen Lettinga uit Winsum was voor de zesde keer de beste dame.

Het kampioenschap trok een record aantal deelnemers: 151 meisjes, jongens, vrouwen en mannen probeerden zo snel mogelijk de top van de 7.15 meter hoge skûtsjemast te bereiken.

Galama in actie. Foto LC/Siep van Lingen.



Één van de donateurs van de Stichting „Galama's en Galema's door de eeuwen heen“, één van de vijf oprichters van de stichting en regelmatige bezoeker van onze familiedagen is dinsdag 9 juli 100 jaar geworden: Geertruida de Boer-Galema, weduwe van Piet de Boer. Nelly, onze voorzitter heeft Truke de Boer-Galema namens de stichting persoonlijk gefeliciteerd.



Familiedag Galama / Galema zaterdag 14 september 2013

Op deze familiedag willen wij jullie kennis laten maken met de historie van Franeker en omgeving. Vanaf 10 uur is iedereen welkom in de Stadsherberg, Oud Kaatsveld 8, 8801AB Franeker.

In de ochtend gaat Marjan Brouwer, conservator van het museum Martena, vertellen over de historie van Franeker met speciale aandacht voor Anne Maria van Schurman, tijdelijk bewoonster van de Martenastins.



In het middagprogramma nemen wij u mee naar historische plaatsen in en om Franeker. U kunt zelf een keus maken of u wilt wandelen of het museum Martena wilt bezoeken, beide met een gids. Voor de fietsers hebben we een speciale tocht in voorbereiding naar Wjelsryp.

Programma

- 11.00 uur Het bestuur informeert over haar activiteiten en plannen
- 11.15 uur Lezing van Marjan Brouwer, conservator van het Martena Museum
- 12.30 uur Lunch
- 13.30 uur Middagprogramma - keuze uit drie activiteiten o.l.v. een gids
 - a. Bezoek aan museum Martena (combi planetarium)
 - b. Stadswandeling langs historische plaatsen (combi planetarium)
 - c. Fietstocht rondom Franeker
- 16.30 uur Afsluitende samenkomst in de Stadsherberg onder genot van een drankje.

Gratis parkeren aan de oostkant van Franeker, vlakbij de Stadsherberg.

De kosten voor deelname bedragen € 20,- per persoon, exclusief het museumbezoek, de stadswandeling en de fietshuur.

