



„ÚS SITTE“

GALAMA'S en GALEMA'S DOOR DE EEUWEN HEEN



**65 jaar getrouwd: Jetty Galema en Piet Bosma.
Pastoor Jan Haijes Galama en zijn 100 jaar oude gouden kelk.
‘Volmaaktheid is een
plek waar het denken even niet bestaat’.**



32ste Jaargang december 2023



Van de Redactie

Vlugschrift Graven en Verhalen, juli 2023

In dit vlugschrift kondigen wij aan dat de Stichting Graven en Verhalen voornemens is zich op te heffen en vragen we of belangstellenden die de zorg willen overnemen voor de grafrechten en de graven die aan de Stichting zijn toevertrouwd, zich bij het bestuur willen melden, uiterlijk op 15 augustus 2023.

De Stichting Graven en Verhalen is op 10 december 2001 opgericht. Het doel van de stichting is het behoud van de graven en de verhalen van personen en families die geworteld zijn in Friesland. In het bijzonder de nakomelingen van Frans Gerrit Kramer (1835 - 1914) en Siebrichje Hendriks Brandsma (1835 - 1912).

Dit bericht kreeg ik van Mebius Kramer, Hij verzorgde jaren lang de "Vlugschriften".

Nu ik het mijn artikel voor Us Sitte 2023, nl "van de redactie" schrijf, moet ik denken aan het bovenstaande trieste bericht. Het is nauwelijks denkbaar dat er binnen de families Gala/ema, Brandsma, van der Meer, Hettinga, Kramer, Zeinstra en nog vele andere verwante Friesche katholieke boeren families niet in staat zijn om regelmatig familie nieuwtjes uit te wisselen. Het gebeurt wel, maar sporadisch. Het zou n.m.m. een idee zijn om te beginnen met een hoofdstukje in "Us Sitte" te creëren waar verwante families ook hun nieuwtjes in kwijt kunnen.

Albert Jan Nossent

Ps. Denken jullie nog aan een opvolger, tijd dringt



Colofon

Bestuur Stichting „Galama's en Galema's door de eeuwen heen“

Nan Galema: voorzitter, mail: n.galema@kpnplanet.nl

Gerard Galema: secretaris, Website. Digitale stamboom, mail: galem024@kpnmail.nl

Famke Galema: penningmeester, mail: famkegalema@gmail.com

Jan Galema: festiviteiten, mail: jwgalema@gmail.com

Jaarlijkse contributie per automatische incasso.

Krant-donateurs € 10,- en Web-donateurs € 5,-

Inning op de 3e dinsdag in maart van het kalenderjaar.

Incassant ID: NL49ZZZ410043680000

IBAN: NL46RABO0308766814 BIC: RABONL2U

WEBSITE; www.galamas.nl

Redactie. Albert Jan Nossent, Vijzelpad 7, 8051KI Hattem, Tel. 0384442960,

Mail: a.j.nossent@kpnplanet.nl

ISSN 2468-7839

VAN DE VOORZITTER



De term genealogie betekent geslachtskunde en duidt op de leer van de familiestambomen. Maar het betekent nog meer. Wat is de exacte betekenis van genealogie en hoe ziet deze wetenschap er in hoofdlijnen uit?

Genealogieën zijn al van zeer oude datum. Reeds in de oudheid kwamen geslachtsregisters voor; denk aan de Bijbel (bijvoorbeeld in Genesis 5, Mattheüs 1 of Lukas 3), maar ook aan de Griekse dichter-chroniqueur Hesiodus stelde genealogieën van godenfamilies samen in een Godenstamboom.

Genealogie is in het verleden, met name in de Oudheid, Middeleeuwen en vroegmoderne tijd, vaak misbruikt door koningen, regenten en mensen met pretenties om hun koninklijke afstamming te legitimeren. Een beroemd voorbeeld is een stamboom waarin mensen hun afkomst terugbrengen op keizer Karel de Grote, de ‘vader van Europa’.

Dit gegeven maakt kritisch genealogisch onderzoek noodzakelijk. Vooral als het gaat om de periode vóórdat in 1811 de Burgerlijke Stand in Nederland geïntroduceerd werd. Zo zijn veel geslachtsregisters in geschiedwerken onbetrouwbaar. Een ‘fraai’ voorbeeld is de samenwerking in de Gouden Eeuw, in de jaren 1650, tussen de heraldische schilder Jacob Colijns (1614-1686) en de dichter Joost van den Vondel (1587-1679). Beide kunstenaars verkeerden in financieel zwaar weer en besloten samen te werken om – in ruil voor flink wat geld – de stamboom van de burgemeestersfamilie De Graeff te vervalsen. Dit soort draconische vervalsingen legden destijds en ook daarna nogal wat mensen in de luren.

Het doen van stamboomonderzoek groeit in populariteit, is makkelijker dan ooit tevoren en heeft zeker in de coronaperiode een verdere vlucht genomen. Het nagaan van de eigen familiegeschiedenis en deze vaak vormgeven in een wijdvertakte stamboom, blijkt steeds meer mensen te interesseren. Zeven op de tien zelfs, blijkt uit een Vlaams onderzoek.

Her en der in den lande worden genealogische markten gehouden en workshops gegeven waarin je ontdekt hoe je in jouw stamboom en verborgen familieverleden duikt. Hierin leer hoe je zo’n onderzoek uitvoert, ‘puzzelstukjes verzamelt’ en hiervan een stamboom-album kunt maken. Ook maak je kennis met de digitale bronnen van erfgoedplatforms en archiefdiensten die nuttig zijn voor stamboomonderzoek.

Om de mogelijke biologische verwantschap tussen personen te bepalen of te bevestigen kan de onderzoeker de hulp inschakelen van DNA-onderzoek. De koppeling met het DNA – DNA analyse in combinatie met de schriftelijke zoektocht naar voorouders – is de volgende stap om het stoffige imago er vanaf te blazen. De intrede van DNA is na de digitalisering van gegevens, waardoor de drempel voor familiekunde danig werd verlaagd, een nieuwe stap in de genealogie. De discipline die DNA-gegevens koppelt aan stambomen wordt genetische genealogie genoemd.

Wij weten dat de term genealogie is afkomstig uit het Grieks en het betekent, zoals ik reeds hiervoor aangaf letterlijk ‘geslachtskunde’ of geslachtsregister.

Genealogie kan op twee zaken duiden:

De wetenschap die zich bezighoudt met stamboomonderzoek c.q. de verwantschap van geslachten.

Een genealogisch overzicht van het complete nageslacht via de mannelijke lijn van een bepaald persoon, lees: een mannelijke stamvader, of een echtpaar.

De gemiddelde genealoog verzamelt heel wat gegevens, veelal gestructureerd in een database, spreadsheet of tekstverwerker. De stap om te publiceren - op papier of Internet - is voor velen wellicht (nog) een brug te ver.

Derhalve mag onze Gala/ema's Stichting zich gelukkig prijzen, dat er nog steeds - zij het een kleine, vaste kern - donateurs, genealogen zich inspanningen troost, om te verzamelen en te publiceren, al was het maar via onze website, de familiekrant of aparte publicaties.

Echter, net als andere genealogie verenigingen en stichtingen, blijven wij zoeken naar “vers bloed”, naar de nodige verjonging om de toekomst van de “Stichting Gala / ema's door de eeuwen heen” te waarborgen en springlevend te houden.

Wij blijven derhalve nieuwe donateurs werven en zoeken nieuwe bestuursleden en genealogen! Interesse?

Bezoek dan de Brede Tafel op zaterdag 23 maart 2024 in Easterein of neem contact op met mij of een van de bestuursleden.

Blijf intussen gezond, zorg goed voor elkaar en zie, met een blik naar het verleden, de toekomst positief tegemoet.

Nan Galema
voorzitter



**Het voorstel: Bij de Gala/ema
gerelateerde graven op het RK
kerkhof in Blauwhuis QR codes
aanbrengen**



Voor de jongere generaties is het kerkhof van Blauwhuis erg ingewikkeld. Het ligt vol met Galamas en Galemas, maar wie dat nu precies zijn en hoe ze aan elkaar gerelateerd zijn, is voor de meesten een mysterie. Het zegt hen niets, en geen wonder ook, want het is er maar een dooie boel.

Maar met de techniek van tegenwoordig is het heel makkelijk om de doden weer een beetje tot 'leven' te brengen, en hun verhaal te vertellen. Zo beginnen de personen onder de grafstenen weer tot de verbeelding te spreken. Beter nog, de onderlinge relaties kunnen ook getoond worden. Zo kan je tonen dat vijf generaties bij elkaar liggen, wie directe familie is en wie neven van elkaar waren, bijvoorbeeld.

Hoe gaat dat in zijn werk?

Op de zijkant van een grafsteen kan een QR-code worden aangebracht. Deze code (zie plaatje) kan met een mobiele telefoon gelezen worden. Dan wordt je verbonden met een pagina waarop de personen in dat graf afgebeeld staan, met een foto en een kort verhaaltje over hun leven. Tevens worden ook ouders, grootouders, kinderen, kleinkinderen of zelfs achterkleinkinderen aangehaald die op hetzelfde kerkhof liggen, ook met een foto en een verhaaltje. Zo kan men in feite de graven van alle Galamas en Galemas aflopen, zien wie zij waren, en hoe zij onderling verbonden zijn. Een soort wandeling door een grote familie, die, zoals u zult merken, nauw verbonden is aan deze streek.





Wat hebben wij van u nodig?

Toestemming om een QR-code op de zijkant van een graf aan te brengen waar u, of een van uw familieleden, de grafrechten voor betaalt. En toestemming om zo'n verhaal, met foto's, toegankelijk te maken voor eenieder die de QR-code scanned.

Voorts ook uw medewerking, maar dat is geheel vrijblijvend.

Wij kunnen de verhaaltjes voor u schrijven, maar familie anekdotes zijn natuurlijk goud waard, en veel interessanter. U kunt zelf aangeven wat u belangrijk vindt dat men weet over deze persoon/personen. Wellicht heeft u nog een mooie foto die gebruikt kan worden.

Op deze manier houden we de doden toch nog een beetje in leven, brengen we de geschiedenis in beeld van een toch wel markante familie, en zorgen we ervoor dat de jongere generaties een betere kijk krijgen op de verbondenheid van de familie.

Voor andere bezoekers van het kerkhof in Blauwhuis is het natuurlijk ook reuze interessant om toe zien hoe een familie echt aan een streek verbonden kan zijn.





Verslag Brede Tafel 8 april 2023



Tijdstip: 14.00u. - + 16.00u.

Locatie: De Freonskip, Vitusdyk 15, 8615 LL BLAUWHUIS

Aanwezig: Frans Boersma (Drachten), Angela Galama (Nijmegen), Eelco Galama (Leeuwarden), Haye Galama (Breukelen), Ivo Galama (Den Bosch), Jan Rein Galama (Reduzum), Maikel Galama (Workum), Piet Galama (Tjerkwerd), Tineke Galama (Blauwhuis), Famke Galema, penningmeester (Lisse), Gerard Galema, secretaris (Utrecht), Gerardus Galema (Tuk), Jan Galema (Kimsward), Nan Galema, voorzitter (Stein), Minke Hiemstra (Rijs), Albert Jan Nossent (Hattem). *Via zoom* *agendapunt 2:* Sietske Galama (vanuit Beiroet), Ysbrand Galama (vanuit Litouwen). Er hadden zich 10 donateurs afgemeld.



De voorzitter heet iedereen

welkom. Hij begint de vergadering met een kort betoog waarin hij stelt dat gedegen DNA-onderzoek gekoppeld aan genealogisch onderzoek een kans kan zijn om een jonger publiek bij de familiestichting te betrekken, omdat ze dit een interessant onderwerp vinden.

1. Verslag Brede Tafel 9 april 2022.

Het verslag wordt vastgesteld.

2. Berichten uit de bestuursvergadering van 8 april 2023.

* Voorstel Ysbrand Galama (i3813) om een QR-code bij de graven in Blauwhuis te zetten. Dit voorstel wordt met behulp van een Zoom-sessie toegelicht door zijn zus Sietske. De voorzitter deelt mee dat het stichtingsbestuur het idee graag wil omarmen. De stichting gaat de donateurs benaderen t.b.v. het verkrijgen van toestemming van degenen bij wie de grafrechten berusten. Ook is ze bereid een deel van de kosten te dragen. Iedereen zou Sietske kunnen voeden met teksten t.b.v. de informatie die via de QR-code beschikbaar komt. Sietske maakt een tekst voor een oproep in de familiekrant.

De QR-code staat voorlopig op een server die door Ysbrand wordt beheerd; op termijn zou deze ook ondergebracht kunnen worden bij de galamas-website.

Er wordt besloten te beginnen met de begraafplaats van Blauwhuis; van het kerkbestuur aldaar is inmiddels toestemming gekregen om de QR-codes op de grafstenen aan te brengen.

* Voorstel onderbrengen merklap van Trijntje Sjoerds (i4846, de moeder van Ysbrand Klazes). De Brede Tafel is van mening dat De Tiid in Bolsward een goede plek is om deze merklap onder te brengen.

* Albert Jan Nossent overhandigt t.b.v. het stichtingsarchief het "Ny Frysk Lietboek" van J.P. Troelstra (uitgegeven 1886). Het is eigendom geweest van zijn grootmoeder. Het boek gaat tijdens de vergadering eerst rond bij de deelnemers aan de Brede Tafel.

3. Financiën

Het financieel jaaroverzicht 2022 wordt uitgereikt. De posten m.b.t. de contributie en de reünie worden toegelicht door de penningmeester. Het wordt voor kennisgeving aangenomen door de Brede Tafel.

De contributies over 2021, 2022 en 2023 zullen in één keer in de loop van mei worden geïnd. De donateurs zullen hiervan te voren via een mail op de hoogte worden gesteld. De vertraging in de inning is vooral ontstaan door de overstap naar nieuwe software 2 t.b.v. het financiële beheer van de donateurbestanden en de administratie van de stichting.

4. Familiekraant Ús Sitte.

* Ten behoeve van de continuïteit van de uitgave van de familiekraant is de stichting op zoek naar versterking van redactieleden. De Brede Tafel wordt gevraagd na te denken over deze mogelijke versterking.

* De familiekraant 2023 zal in december uitgebracht worden. Deadline voor kopij is 1 november.

Eelco zegt toe een verslag te sturen van de reünie van zijn familie. Verder is een artikel binnengekomen over de band tussen de families Witte, Ypma en Gala/ema met Titus Brandsma. In verband met de lengte daarvan zal bekeken worden wat daarvan gebruikt kan worden.

5. Terugblik Reünie 2022 (t.g.v. het 30-jarig bestaan van de Stichting)

Ondanks het feit dat de reünie een geslaagde dag was, viel het op dat de opkomst vrij laag was. Desgevraagd wordt meegedeeld dat er geen onderzoek gedaan is naar de reden daarvan. Er moet echter wel geconstateerd worden dat de deelname aan dit soort dagen in de loop der jaren steeds lager is geworden. Dat zal deels te maken hebben met de steeds hogere leeftijd van de donateurs. Er wordt opgemerkt dat de deelname aan familiedagen of neven/nichten-dagen nog wel op enthousiasme kan rekenen. Wellicht omdat men daaraan deelneemt omdat men weet wie er komen, en dat men degenen die komen kent. Zeker is dat verjonging van het donateurbestand nodig is om de belangstelling voor donateursdagen en reünies levendig te houden. Misschien is het zinvol om bij familiedagen presentaties te geven over het verleden van de familie en de voorouders.

Het deelnemersaantal had wellicht ook wat hoger kunnen zijn als er wat vaker reminders per mail waren gestuurd. Anderzijds is er op zoveel mogelijk manieren ruim tevoren aandacht geweest voor de komst van de reünie.

Er wordt opgemerkt dat de dag inhoudelijk wel een aantrekkelijk aanbod had. Wellicht als de spreektijd van de sprekers te lang; door ze korter te houden was er meer gelegenheid geweest voor interactie met het publiek.

De voorbereidingsgroep wordt nogmaals bedankt voor hun enthousiaste bijdrage aan het tot stand komen van het programma.

6 en 7. Wat verder ter (brede) tafel komt/ Rondvraag.

* Maikel laat wat afbeeldingen uit het Album Amicorum Julius van Galama bij de deelnemers rondgaan. Het boek ligt bij het Frysk Museum; Gerard (Utrecht) heeft het boek digitaal in het archief van de stichting opgenomen. * Gerard (Utrecht) heeft archiefmateriaal van Geertje Broekstra-Galama gekregen over het begin van de familiestichting en de totstandkoming van het familieboek.

* Gerard (Utrecht) heeft een aantal Cd-roms Haye Galama ontvangen. Het gaat om de films van Joseph Galema met de boerderijenroute (3 delen) en video-verslagen van de reünie van 2010. Deze zijn ook in het stichtingsarchief opgenomen.

* Frans deelt mee dat hij nu uitgebreide kwartierstaten kan maken in Word. Voorheen deed hij dat met CAD/Scan-software. Deze kwartierstaten zijn bruikbaar voor presentaties over het familieverleden. Gerard (Utrecht) merkt op dat deze kwartierstaten ook met de digitale stamboom gemaakt kunnen worden.

* Frans houdt zich aanbevolen om bidprentjes van katholieke families uit Friesland te ontvangen.

* Haye biedt zich aan om een bijdrage te leveren aan de QR-website.

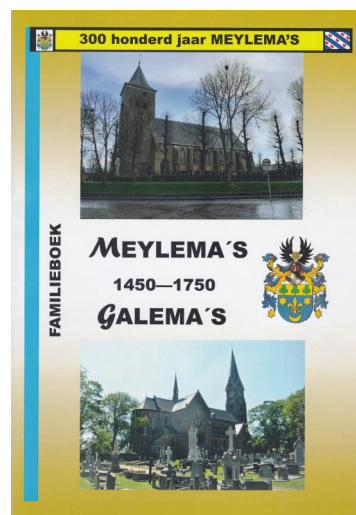
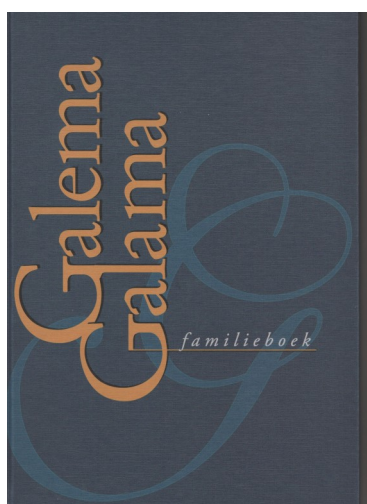


8. Datum van de volgende Brede Tafel.

De volgende Brede Tafel is op 30 september 2023 in de Freonskip in Blauwhuis.



WERK AAN DE (GALA/EMA)WINKEL



Langzamerhand wordt het tijd om ons familieboek weer “UP To Date” te maken. Heb je zin om hieraan deel te nemen? Aanmelden bij onze secretaris.

Bijna 25 jaar geleden samengesteld

**Ons familieboek is voor alle
donateurs te verkrijgen bij de
secretaris voor € 10,-- +
portokosten**

Het scheppen van een stamboom

De grote oude eikenboom,
in de onkruid overheerste achtertuin.
Heeft ze opgesloten, opgegeten.
De zielen, de geesten en psyché.
Van mijn ver vergeten voorvaderen,
En hun onbekende vrouwen.

De kennis die bekend is bij mijn brein.
Heb ik niet geleerd, het was er allemaal al.
Het vak om een wereld te creëren.
Is mij ingespoten, door de ouderen.
Uit het verre verleden, ik weet het zeker.

J.P. Spadzinski

Uitspraken over genealogen:

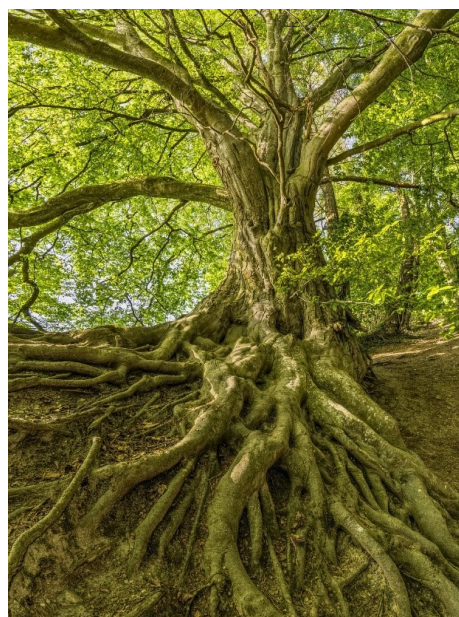
Neem het leven niet te serieus; iedere genealoog weet dat je het leven niet kunt overleven.

Snel je stamboom laten uitzoeken? Ga de politiek in; de oppositie zal je familie snel in kaart brengen.

Heeft iemand die verslaafd is aan het onderzoek naar zijn voorgeslacht een vorm van geslachtsziekte?

De Wet van Murphy in de genealogie: die onvindbare voormoeder staat juist op die ene pagina die vermist is.

Genealogie: waar je overledenen verwacht, en de levenden irriteert.



Nan Galema



65 jaar getrouwd: Jetty Galema en Piet Bosma

Op Paaszondag 9 april jl. bereikten Jetty Galema (87) en Piet Bosma (88) uit Bolsward een wel heel bijzondere mijlpaal in hun leven: het briljanten huwelijksjubileum!

Jetty werd in Workum geboren op 11 november 1935 als vijfde kind en tweede dochter van Nanne Galema en Ottje Teerenstra en vernoemd naar haar beppe, Jetske Kleiboer die gehuwd was met Jan Nannes Galama.

Piet zag het eerste levenslicht op 3 mei 1934 in Bolsward; hij is een van de vele zonen van Lambertus Bosma en Fetje Sjoerds Visser.

In de dagen vóór Pasen stroomden de felicitaties voor het briljanten echtpaar reeds binnen.

Vele, vele, zelfs meer dan 100 felicitatiekaarten sierden de kast in hun woonkamer; er werd zelfs gefluisterd dat in geheel Bolsward géén enkele felicitatiekaart meer verkrijgbaar was!

Daarnaast werden zoveel boeketten bloemen bezorgd, dat Jetty geen vaas meer had om ze in te kunnen plaatsen. Felicitatiekaarten en bloemen zorgden samen voor een kleurig geheel.

De briljanten huwelijksdag zelf startte met een plechtige eucharistieviering in de Sint Franciscus-basiliek in Bolsward. Voorafgaand aan deze viering werden Jetty en Piet in een aparte ruimte toegezonden door het koor; het Ave Maria galmde door het zaaltje, waar beiden zichtbaar, maar ook ontroerd van genoten. Uiteraard werden zij tijdens de dienst persoonlijk toegesproken en aan het einde klonk het “lang zullen ze leven.....” luidkeels door de kerk.

Hierna spoedde het gezelschap zich naar de Jousterkade in

Sneek, alwaar een groot gezelschap inscheepte op de rondvaartboot Tourist IV. Nadat de trossen waren losgegooid werd het feestelijk gezelschap onder grote belangstelling eerst verrast met een tocht door de wateren van Sneek, onder meer langs de bekende Waterpoort. Hierna werd het “ruime sop” gekozen voor een schitterende bootreis over de Friese Meren.

Intussen namen Jetty en Piet uitgebreide felicitaties in ontvangst van hun naaste gezinsleden (kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen), maar ook de vrijwel complete families Bosma én Galema. Aldus kreeg hun huwelijksjubileum tevens het karakter van een familiereünie.

Onder het genot van een hapje en drankje genoten de aanwezigen van een schitterende zonnige tocht door het Friese merenlandschap.

Theo en Ronald Galema (omke en muoike sizzers) zongen Jetty en Piet toe met een prachtig speciaal voor deze dag gecomponeerd feestnummer.

Jetty en Annie

Zoon Eduard had de tekst van het lied, dat tijdens het 25-jarig huwelijk van Piet en Jetty werd gezongen, aangepast. Veertig jaar later(!) werd het briljanten bruidspaar aldus nogmaals toegezongen.

Intussen vermaakten alle familieleden zich met het ophalen van herinneringen en anekdotes van vroeger en het bijpraten. En er werden afspraken gemaakt voor het organiseren van een Galema reünie in het voorjaar van 2024 in de omgeving van het Limburgse Venlo!

Nadat de rondvaartboot weer was aangemeerd in Sneek, namen de familieleden afscheid van elkaar.

Om deze feestelijke gebeurtenis af te sluiten verrasten Piet en Jetty hun medebewoners van het Heechhout enkele dagen later met koffie en gebak.

Ook de burgemeester van Súdwest-Fryslân, Jannewietske de Vries gaf hierbij acte de présence; uit haar handen ontvingen Piet en Jetty hun ingelijste trouwakte van 9 april 1958, voorzien van de handtekeningen van hun beide ouders en de getuigen Jan Galema (broer van Jetty) en Dirk Bosma (broer van Piet). En Piet mocht zich zelfs voor korte tijd burgemeester noemen, toen hij de

ambtsketen van de burgemeester mocht dragen. En zo werd een wel heel bijzondere feestweek afgesloten.

Dankbaar en met vele mooie herinneringen kijken Piet en Jetty, maar ook hun kinderen terug op de viering van hun 65-jarig huwelijksjubileum!

:



Piet en Jetty, samen met hun kinderen



“Burgemeester” Piet!

Luisteren naar het Ave Maria



Zussen Galema



Verslag Brede Tafel 30 september 2023

Tijdstip: 14.00u. - + 16.00u.

Locatie: De Freonskip, Vitusdyk 15, 8615 LL BLAUWHUIS

Aanwezig: Frans Boersma (Drachten), Jan Rein Galama (Reduzum), Maikel Galama (Workum), Tineke Galama (Blauwhuis), Famke Galema, penningmeester (Lisse), Gerard Galema, secretaris (Utrecht), Gerardus Galema (Tuk), Jan Galema (Kimsward), Nan Galema, voorzitter (Stein), Albert Jan Nossent (Hattem).

Er hadden zich 19 donateurs afgemeld.

1. Opening en welkom.

De voorzitter heet iedereen welkom. Hij begint de vergadering met een kort betoog over het begrip genealogie. Gedegen onderzoek is daarbij cruciaal. Nieuwe ontwikkeling is daarbij het vaststellen van familieverbanden m.b.v. DNA-onderzoek. Positieve ontwikkeling is verder dat tegenwoordig ook veel meer onderzoek via de vrouwelijke lijn wordt gedaan.

2. Verslag Brede Tafel 8 april 2023.

Het verslag wordt vastgesteld.



3. Berichten uit de bestuursvergadering van 30 september 2023.

Vanuit de Hettinga-stichting is een mail ontvangen dat de voorzitter daar binnenkort aftreedt. Er wordt daar signaleerd dat het steeds moeilijk wordt mensen actief bij de stichting te betrekken en er wordt de suggestie gedaan eens te overleggen over mogelijke wederzijdse ondersteuning. Verder is bericht ontvangen dat de Kramer-stichting per 1 juli jl. is opgeheven; daar zoekt men nog een oplossing voor de door hen beheerde graven.

In dat licht bezien wordt door het bestuur aan de Brede Tafel gevraagd of het zinvol is om met andere familiestichtingen om de tafel te gaan zitten om te onderzoeken in hoeverre men elkaar ondersteunen t.b.v. de continuïteit en de toekomstbestendigheid.

Opgemerkt wordt dat als het om (van oorsprong) Friese katholieke families gaat ook nagegaan zou moeten worden welke rol het KDC (Katholiek Documentatie Centrum) kan spelen in de onderlinge informatie-uitwisseling en voorlichting. Geantwoord wordt dat het KDC geen ontmoetingspunt is, terwijl de familiestichtingen wel in die behoefte voorzien. Het kan echter geen kwaad om hen te vragen wat ze voor de stichtingen kunnen betekenen.

Verder wordt opgemerkt dat voorkomen moet worden dat samenwerking ertoe leidt dat onze stichting zijn eigen karakter en identiteit gaat verliezen; ook de andere stichtingen zullen dat standpunt innemen. Een overkoepelend bestuur en een gezamenlijke familiekrant zijn wat dat betreft een stap te ver. Wel wordt erkend dat er actie nodig is om ook onze stichting toekomstbestendig te houden.

De verschillende stichtingen hebben allemaal wel overeenkomstige behoeften: informatie-uitwisseling over familie zaken, genealogie, ontmoeting.

Besloten wordt bij de andere stichtingen af te tasten hoe zij denken dat we elkaar kunnen ondersteunen en versterken. Voordat over het resultaat van deze gesprekken besluiten worden genomen, zal dit voorgelegd worden aan de Brede Tafel. Er wordt een poging gedaan om voor de eerstvolgende Brede Tafel de eerste resultaten van deze gesprekken bekend te kunnen maken.

4. Financiën

De overgang naar de nieuwe software voor de donateuradministratie is nagenoeg afgerond. Verder is het regelen een nieuwe incasso-overeenkomst met de bank ook zo goed als afgerond.



De contributies over 2021, 2022 en 2023 zullen in één keer in de loop van mei worden geïnd. De donateurs zullen hiervan te voren via een mail op de hoogte worden gesteld.

5. Familiekraant Ús Sitte.

* Bavo Galama heeft zich gemeld om redactionele bijdragen te leveren voor de familiekraant. De ondersteuning die Albert Jan nodig heeft, ligt vooral op het gebied van de fysieke uitgave van de kraant. Er moet iemand zijn die in noodgevallen ervoor kan zorgen dat de kraant gedrukt en verzonden wordt.

* De familiekraant 2023 zal in december uitgebracht worden. Deadline voor kopij is 1 november.

6. Donateursdag 2024.

Het bestuur stelt voor om in september 2024 (voorlopige datum 28/9) een donateursdag te organiseren. Mogelijke startplaats: Blauwhuis. Mogelijk programma: ontmoeting, boottocht.

Gevraagd wordt waarom er niet gekozen wordt voor Bolsward; hier kunnen stadswandelingen en rondleidingen (De Tiid, KDC) georganiseerd worden. En het programma zou een wat meer actieve invulling moeten hebben (fietstocht).

Opgemerkt wordt dat ontmoeting centraal moet staan op de donateursdag; de groep zou zoveel mogelijk bij elkaar gehouden moeten worden.

Er wordt een werkgroep o.l.v. Jan (Kimsword) ingesteld om de inhoud van het programma uit te werken.

In de komende familiekraant zal de donateursdag worden aangekondigd. Ook wordt een oproep geplaatst om deel te nemen in de werkgroep van Jan.

6. Voortgang QR-codes.

Op het graf van Evert Galama is inmiddels een plaatje met QR-code geplaatst.

Er is een inventarisatie gemaakt van de graven in Blauwhuis die in aanmerking zouden kunnen komen voor een QR-code; het zijn er 60. Kosten van een plaatje met een QR-code zijn EUR 40,- tot EUR 60,-.

Sietske is inmiddels begonnen met schrijven van de verhalen bij de graven voor de website van de QR-codes. Ysbrand heeft inmiddels een koppeling kunnen maken tussen de graven en de grafnummers in Blauwhuis.

Gevraagd wordt of de verhalen terug gekoppeld worden met de familie van degene die in het graf ligt, en of er een mogelijkheid is correcties daarin aan te brengen. Dat zal aan Sietske worden gevraagd.

De Brede Tafel is van mening dat de kosten voor de plaatjes voor rekening zouden moeten komen voor degenen die het graf beheren.

7 en 8. Wat verder ter (brede) tafel komt/ Rondvraag.

Yteke Hettinga heeft erop gewezen dat het boek “De 13 kinderen van Obbe en Sjutje” nu ook in het Nederlands is verschenen. Er wordt opgemerkt dat dit een interessant boek is. Er zal in de familiekraant aandacht aan worden besteed.

Frans is van mening dat het interessant zou kunnen zijn de digitale stamboom uit te breiden met gegevens van de families waarmee Galama/Galema's huwelijken zijn aangegaan. Opgemerkt wordt dat dit deels al is gedaan, o.a. de dochters van Ysbrand Klazes. Gerard heeft onlangs gegevens ontvangen van de familie Witte en heeft de vrouwelijke lijnen van zijn familie verder uitgezocht; dit zou ook nog in de stamboom verwerkt kunnen worden.

8. Datum van de volgende Brede Tafel is op 23 maart 2024 bij Bergsma in Easterein.



‘Volmaaktheid is een plek waar het denken even niet bestaat’



De mens mag dan graag filosoferen over de maakbaarheid van het bestaan, in de praktijk regeert vaker het toeval, ervaart klarinettist Gerbrich Meijer (26). Komende anderhalve maand reist ze als ‘Dutch Classical Talent’ met haar One Woman Show door Nederland. Meijer speelt daarin niet alleen klarinet, ze probeert ook haar vinger te leggen op wat talent is en wat de wegen zijn die talent moet gaan. Hoe zou haar leven er nu uitzien wanneer ze in haar kindertijd die ene dag níét met haar ouders de plaatselijke voorspeelavond in de kleine dorpsschool in Winsum had bezocht? Daar mocht haar zus haar gestage vorderingen op piano laten horen. Maar op dat ‘podium’ verscheen ook een klarinettist die dezelfde week in hun dorp was komen wonen. En de klank van Ivar Römer die haar eerste leraar werd kan ze nog altijd in haar hoofd oproepen. Hij schiep een muzikale wereld waarin ze wel wilde wonen. In de bijna twintig jaar daarna voerde haar ontdekkingstocht Meijer vanuit het Groningse Winsum naar conservatoria in Kopenhagen en Los Angeles en langs vele Nederlandse en internationale concertzalen. Ze leerde de schijnwerpers kennen en de lange schaduwen ervan. „Het leven van klassieke musici mag voor het oog draaien om schoonheid en zeggingskracht”, beschrijft ze in Grand Café Restaurant 1e klas op Amsterdam Centraal. „Maar de weg naar deze droom is al

snel bezaaid met concoursen en audities, met onderlinge wedijver en competitie.” Haat-liefdeverhouding Een goed voorbeeld hiervan deed zich ruim twee jaar geleden voor tijdens het Festival Jong Talent op Schiermonnikoog. Voor haar optreden met pianist en festivaldirecteur Caspar Vos trilde in de kleedkamer Meijers telefoon. Op het scherm lichtte de naam op van haar Amerikaanse klarinetleraar Yehuda Gilad, die kennelijk dacht dat haar recital er inmiddels opzat. Ze nam niet op, maar enkele ogenblikken later zoemde het toestel opnieuw. Hij stuurde haar een appje. „Did you win?”, luidde de korte boodschap. De klarinettist heeft een haat-liefdeverhouding met dat deel van haar bestaan. „Om het fenomeen competitie kun je niet heen in de muziek. Voor orkestbanen strijd je in audities tegen concurrenten. Wie tot solist wil uitgroeien, moet zich onderscheiden in concoursen. Dat lijkt soms de enige manier om echt gezien te worden. Maar voor mij blijft kunst een daad van liefde. En prestatie dwang en faalangst kunnen de vlam doven. Dat schept een atmosfeer waarin het normaal is dat musici bètablokkers slikken.” Zulke bestaanskwesaties gaan niet alleen over musici maar over ieder een, wil Meijer in haar One Woman Show duidelijk maken. Als een fundament onder het concert noemt ze een solo van de Zweedse componist Marie Samuelsson met de intrigerende titel ‘Somebody Is Learning How To Fly’. Technisch perfectionisme „Ze schreef het werk elf jaar geleden, op haar zesenvijftigste, toen ze beseftte dat de mens steeds opnieuw moet leren vliegen. Je hebt het leven nooit in de hand: elke fase vraagt iets nieuws van ons. Wie wil vliegen, moet durven. Klassieke muziek zit in het strakke korset van het technisch perfectionisme. Maar voor mij behelst volmaaktheid meegevoerd worden naar een plek waar het denken even niet bestaat. Een lied als ‘Kom terug’ van Spinvis kan me in zo’n wereld brengen. ‘Erf de ogen van je kind. Kijk erdoor’, dicht hij. En het refrein ‘Reis ver, drink wijn, denk na, lach hard, duik diep, kom terug’,

Conservatorium Kopenhagen



werd een mantra voor me. Goede kunst roept een magie op die onverklaarbaar is, zoals je het gevoel van vliegen ook niet kunt uitleggen. Ik voel die kracht in klassieke muziek. Ik wil graag laten horen en zien wat zulke werken in een mensenleven kunnen betekenen. Je hoeft geen wonder te zijn om er één te verrichten.” Na haar middelbare school koos Meijer voor het conservatorium in de Deense hoofdstad Kopenhagen, na dat ze was getroffen door de klank van de klarinettist John Kruse die daar les gaf. Van hem leerde ze haar mogelijkheden kennen. „Hij hielp me de focus te vinden, want ik had op mijn zeventiende na het gymnasium nog geen idee hoe het was om plotseling echt alleen met het instrument te zijn.” Vervolgens moedigde Kruse haar aan een master te doen aan het prestigieuze Colburn in Los Angeles. „Hij vond dat ik meer kon”, zegt Meijer. „Dus heb ik toen mijn net gevonden comfortzone weer verlaten. Toegelaten worden op Colburn bij Yehuda Gilad is een gouden ticket. Ik leefde een maand in isolement, alleen met mijn klarinet. Als ik naar de andere kant van de wereld reis, was mijn gedachte, moet ik wel iets neerzetten. Een auditie van vier minuten bepaalde de volgende vier jaar van mijn leven.” Cultuurshock Op Colburn leerde ze haar beperkingen kennen. „De cultuurshock was groot”, ervoer ze. „Ik verruilde het aanmoedigende en behulpzame Denemarken voor Amerikaanse hiërarchie en competitiedrift. De weinige woorden die we daar hoorden, gingen over onze gebreken. Het maakte me onzeker. Mijn eerste en tweede jaar liep ik wel rond met twijfels, met gedachten om te stoppen, een andere weg dan muziek te zoeken. Maar ik ben wel grootgebracht met het uitgangspunt om dingen af te maken. Dus ik heb de diepe dalen voor lief genomen, en uiteindelijk ook de hoogten mogen zien. Gilad heeft me als musicus en mens sterker en wijzer gemaakt en daar ben ik hem dankbaar voor.” Haar campus lag in downtown Los Angeles, luttele honderden meters van de buurt Skid Row met meer dan tienduizend daklozen. „Je sloeg een hoek om en overall lagen mensen op straat. Wonen en studeren in Amerika betekent lessen in relativiseren. Het is een land van grootse dromen en dagelijkse nachtmerries. Je kan daar niet overleven als de klarinet het enige belangrijke is in het bestaan. In Los Angeles ging ik nadenken over wat ik met muziek wil, en welk verschil ik ermee hoop te maken.



Gerbrich is de dochter van Johannes Meijer en Johanna Berendina Elisabeth Galema; i4496 in de digitale stamboom.

Joost Galama/ art NRC 3 nov 2023



Colburn



Los Angeles



Pastoor Jan Haijes Galama en zijn 100 jaar oude gouden kelk



Jan Haijes Galama werd op 30 augustus 1896 op Donia-state in Burgwerd geboren als zoon en tiende kind van Haije Geales Galama (geboren 6-5-1853, overleden 27-10-1923) en Gatske Annes Postma (geboren 21-12-1860, overleden 26-5-1920).

Zijn ouders runden een boerenbedrijf in Burgwerd van 1879 - 1911 en daarna in Tjerkwerd van 1911-1923. Zoon Jan koos al jong voor een ander beroep dan zijn vader. Hij ging naar het seminarie om priester te worden. Na zijn studie werd hij op 15 augustus 1923 in Utrecht tot priester gewijd en droeg hij op 19 augustus 1923 zijn Eerste Heilige Mis op in de Sint Vituskerk in Blauwhuis, ruim 100 jaar geleden.

Bij gelegenheid van zijn priesterwijding heeft hij van zijn vader, Haije Galama, een gouden kelk gekregen. In deze kelk is het goud van het oorijzer van zijn moeder, Gatske Postma, verwerkt. Pastoor Jan Galama heeft zijn kelk nagelaten aan de toenmalige Sint Vitusparochie van Blauwhuis. De kelk wordt regelmatig tijdens diensten in deze kerk gebruikt.

Op de bovenzijde van de voet van deze kelk is de volgende tekst gegraveerd:

PIE PELICANA JESU DOMINE ME IMMUNDUM MUNDA TUO SANGUINE

LIEVE PELIKAAN JESUS, HEER REINIG MIJ VAN DE ONREINHEID MET UW BLOED

Aan de onderkant van de voet van deze kelk is de volgende tekst gegraveerd:

**AUREO MATERNI CAPITIS TEGUMENTO TRANSFUSO CONIUGES
HAYE GALAMA ET GATSKE POSTMA FILIO SUO JOANNI
SACERDOTII DIGNITATE**



Het goud van het oorijzer (van zijn moeder) hebben de ouders Haije Galama en Gatske Postma

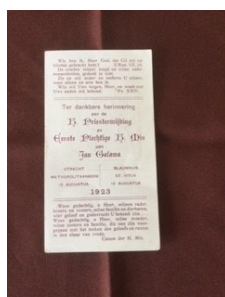
gegeven aan hun zoon Jan voor de waardigheid van zijn priesterschap.

**AUCTO IN AEDE METROPOLITANA HOC DIE FESTO DEIPARAE VIRGINIS
SURSUM RECEPTAE AN MCMXX III DD.**

Versierd met hulp van het aartsbisdom (Utrecht) op de dag van de
tot God verheven Maagd (15 augustus) in het jaar 1923.

Na zijn priesterwijding werd Jan Galama benoemd tot kapelaan in Doornenburg en van 1924-1941 was hij leraar aan het seminarie in Culemborg en Apeldoorn. Vervolgens was hij van 1941-1950 pastoor te Dalfsen, van 1950-1955 te Arnhem en van 1955-1967 te Vaassen. Hij is overleden op 10-01-1967 in Utrecht en begraven in Vaassen.

Op verzoek van het Rooms Frysk Boun heeft pastoor Jan Galama het 'Sneinsmissael' geschreven. Het bevat o.a. alle teksten in het Fries die gedurende het jaar op zondag tijdens een Eucharistie-viering worden gebeden alsmede informatie over verschillende heiligen. Het voorwoord is geschreven door zijn neef de Heilige Pater Titus Brandsma, een grote voorstander van het gebruik van de Friese taal in de kerk en op school.



Jetske Kok-Zeinstra. Met dank aan:

Peter v.d. Weide, pastoor van de Heilige Antonius van Paduaparochie uit Sneek, die de Latijnse teksten heeft vertaald. John Weel, koster van de St Vituskerk in Blauwhuis, die de foto's heeft gemaakt van de kelk. En Annemieke Galema, voor het meelezen.

Mechtilde Postma & Goaitsen van der Vliet

De 13 fan Obbe Sjutsje

De singeliere histoarje fan de Postma's
fan De Tempel yn 'e Sânfurdterryp



De Oare útjouwerij

Yteke Hettinga heeft erop gewezen dat het boek “De 13 kinderen van Obbe en Sjutje” nu ook in het Nederlands is verschenen.



„LIEF en LEED“



Helena Alida Maria de Boer Galama
Lenie
 Friens 6 januari 1960
 † Kinswert 14 oktober 2023

Teatske Galama Jorna
 Kûbaard 25 januari 1931
 † Boalsert 4 augustus 2023

Wietze Cornelis Ypma
 Wytgaard 30 april 1936
 † Groningen 10 mei 2023



Mille Geertje Galama
 Vechel 29 oktober 2023
 Dochter van Mathijs en Fieke Galama

Olivier Jeroen Galama
 14 december 2022
 Zoon van Menno en Naomi Galama Paas
 Olivier is de eerste pakkesizzer van Eelco

Suze Mareikje Rosa Galema
 Doetinchem 17 augustus 2023
 Dochter van Michiel en Avelijn
 Waardenburg
 Zusje van Siemen en Marie



OANT SJEN



Het bestuur van de Stichting is steeds op zoek naar donateurs die ook een (familie)steentje willen bijdragen. Voor informatie bel of mail een van de bestuursleden.(zie colofon pag.2)

