



“ÚS SITTE”



De Galama's en Galema's door de eeuwen heen

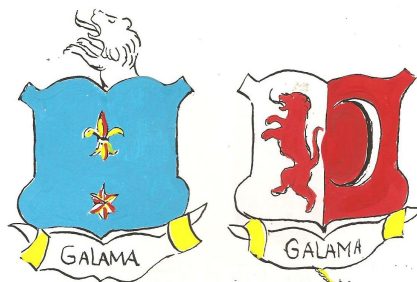
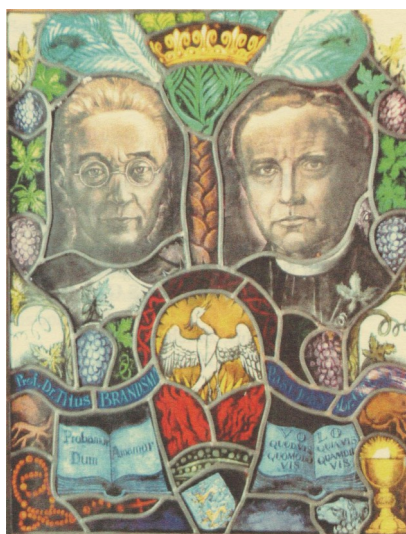
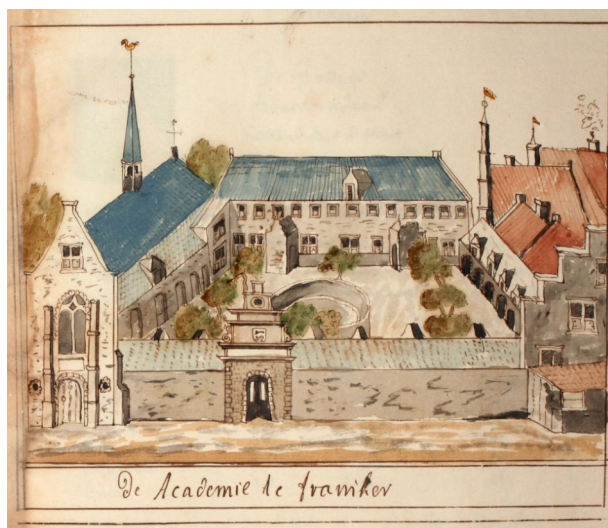
**Donateursdag
Franeker**

14 juni

**Pater Haye
Michiel Galema**

Grutto's

**Een Workums
schuurtje**



24ste Jaargang mei 2014



Donateursdag in Franeker op zaterdag 14 juni 2014

Meld u zich alsnog aan

De familiedag op zaterdag 14 juni in Franeker biedt u een gevarieerd programma met :

- historische informatie over dit deel van Fryslân en haar nazaten
- authentieke verhalen en gebeurtenissen in en om Franeker
- herinneringen aan nazaten van de galema / galama familie

Om 10 uur staat de koffie en oranjekeek klaar in **Theater de Koornbeurs, Noord 2, 8801 KP Franeker**. In de ochtend is er een ontmoeting met een lezing door Marjan Brouwer (conservator van Martena Museum), waarin speciaal aandacht wordt besteed aan Anna Maria van Schurman, een van de eerste vrouwelijke studenten aan de universiteit in Franeker en tijdelijk bewoonster van de Martenastins.

Na een lunch kunt u in de middag een keuze maken uit:

- een bezoek aan het Martena Museum met gids (combi planetarium)
- een stadswandeling van 1,5 uur met gids (combi planetarium)
- een fietstocht van 20 km rondom Franeker met uitleg van lokale gidsen ter plekke in Tjsum Wjelsryp en kennismaking met nazaten.

16.30 uur Afsluitende samenkomst in **De Stadsherberg, Oud Kaatsveld 8, 8801 AB Franeker**, onder genot van een drankje.

AANMELDEN

Via de website www.galamas.nl, onder menu „Activiteiten“.

Of een email met de benodigde informatie te sturen naar: haye.galama@planet.nl

Of bel met Haye Galama: 0346262647 of Marijke Galama: 06 30619100.

De kosten voor deelname bedragen € 20,- per persoon, exclusief het museumbezoek, de stadswandeling en de fietshuur.

Wilt u dit bedrag overmaken naar rekening 30.87.66.814 t.n.v. Stichting Gala/ema's o.v.v. Familiedag juni 2014 met vermelding van uw uw postcode



Gratis parkeren aan de oostkant van Franeker. Kor Bootpaed, ca 200 meter vanaf de Stadsherberg en 500 meter vanaf De Koornbeurs

Van het bestuur

Het is koningsdag en daar hadden we niet bij stil gestaan toen we als bestuur en redactie afspraken bijeen te komen in Hattem. We zijn op deze zonnige dag, in een oranje shirt gekleed, vroeg op stap gegaan, leggen de laatste hand aan deze krant en zetten de puntjes op de i voor de donateursdag die op zaterdag 14 juni in Franeker zal worden gehouden. U kunt zich hier nog steeds voor opgeven: het programma (en aanmeldformulier) heeft u al eerder ontvangen en is ook in deze krant weer kort toegelicht. Het belooft een prachtige dag te worden met veel variatie en volop mogelijkheden om elkaar te ontmoeten.

U kunt weer in deze krant met ons de adel induiken en treft voorjaarsverhalen aan over grutto's. Die vogels laten wel van zich horen en wij?

'Het is zo lang stil in de stichting' horen wij weleens..... Het bestuur is voornemens om wat vaker van zich te laten horen door een aantal korte mailberichten naar de donateurs die hun e-mailadres hebben opgegeven te sturen. Deze berichten zullen verschijnen naast de tweejaarlijkse krant. We gaan eens uitproberen of deze tussentijdse berichtgeving in een behoefte voorziet. Niet voor alle donateurs is email toegankelijk en daarom zal de papieren krant ook nog steeds blijven uitkomen.

Voor de meest interessante verhalen en nieuwtjes in de Gala/ema familie hebben we u natuurlijk nodig: de redactie van de krant wil graag versterking en ook eenieder die zo af en toe iets wil schrijven, mee wil helpen organiseren of bijdragen aan onze website: van harte welkom in ons midden.

Heeft u al eens gekeken naar de stamboom op de website: www.galamas.nl? Ook het volledige programma van de donateursdag vind u op de website.

Ik wens u veel leesplezier en graag tot ziens op 14 juni.

Namens het bestuur, Nelly Galama



Van de Redactie

Twee keer per jaar een familiekrant in de bus, is dat niet wat weinig? Voor jullie redacteur is een keer voldoende. Er vanuit gaande dat we met z'n allen de krant maken. Dat blijkt in de praktijk toch anders te worden geïnterpreteerd. Een(dat ben ik dus) maakt de krant, allen(dat zijn jullie) nemen de inhoud tot zich.

Eigenlijk niet eerlijk. Daarbij komt nog dat ik de totale familie alleen vanuit de stamboom ken. Blij was ik toen ik een mailtje van Nanne Galema kreeg waarin ze vertelde dat haar naaste familie op zaterdag 17 mei j.l. hun tweede familiereunie in het Zuid Limburgse Epen gehouden heeft en daarvan graag in de krant van november verslag wil doen. Kijk, met z'n allen. Natuurlijk zijn er familieleden van ons die, op eigen verzoek, op de achtergrond een grote bijdrage leveren aan de krant.

Weer zeg ik met z'n allen. Toch blijkt dat het niet genoeg is om eenvoudigweg een twaalf pagina's A4 "familie wel en wee" op te tekenen. Daar moeten we toch met z'n allen wat aan gaan doen. Natuurlijk heeft elke samensteller van dit soort publicaties dezelfde problemen. Ik citeer uit de laatste Nieuwsbrief van de Kramers: "Nog mooier zou het zijn als familieleden ook zelf artikelen insturen!"

Ik zou de leus die ik gebruikte in de vorige "ÛS SITTE", nl. "Ik reken op jullie" willen aanvullen met: "MET Z'N ALLEN".

Albert Jan Nossent

PS



“MET Z'N ALLEN”.



Colofon

Bestuur Stichting Gala/ema „De Galama's en Galema's door de eeuwen heen“

Nelly Galama Voorzitter. e-mail galamaontwikkel@zonnet.nl

Jan Galama Festiviteiten.

Haye Galama Secretaris, penningmeester en website beheer.
Willem Torckstraat 8 3621XH Breukelen(Ut) Tel. 0346262647
e-mail haye.galama@planet.nl

Jaarlijkse contributie per automatische incasso.

Krant-donateurs € 10,- en Web-donateurs € 5,-

Inning op de 3e dinsdag in maart van het kalenderjaar.

Incassant ID: NL49ZZZ410043680000

IBAN: NL46RABO0308766814 BIC: RABONL2U

WEBSITE; www.galamas.nl

Albert Jan Nossent Redactie. Vijzelpad 7 8051KL Hattem Tel. 0384442960

e-mail; a.j.nossent@kpnplanet.nl

Geboren 10 februari 1914

Jenze Luhoff

Zoon van Johannes Jenze Luhoff en Anne Margaretha Hettinga

Broertje van Famke Jourica en Jaike Ymkje

Drachten (Smallerland)

Kleinzoon van Jacobus Hettinga en Jourica de Boer uit Drachten

Achterkleinzoon van Geertruida Sybrigje de Boer-Galama (1913) uit
Heerenveen

**„LIEF
en
LEED“**



Hugo Sjoerd Galama

echtgenoot van Fiet Galama-Galesloot

Dedgum 12 februari 1921

Bussum 10 maart 2014

Yvonne Galama wint solistenconcours



IJLST – Bugelspeler Yvonne Galama uit Tjerkwerd won zaterdag het 45ste solistenconcours van de Femuza in Sudwest-Fryslân. Ze kreeg liefst 93 punten voor haar vertolking van Concorde.

Tweede werd Esther de Haan uit Schraard, die 'Introduction and Caprice' speelde op haar bugel en daarvoor beloond werd met 91 punten. Bij de ensembles verdienden Rianne Kooistra (fluit) uit Makkum en Sierk Hondema uit IJlst (piano) de eerste prijs met lof met 91,5 punten. Als tweede in de eindklassering van de ensembles eindigden Yvonne Galama (bugel) en Lisa Eppinga (piano) met 89 punten. Aan het solistenconcours deden 66 solisten mee. **From:** A.H. Zeinstra

Wat wordt de naam van onze krant?

Vijf suggesties zijn inmiddels bij het bestuur bekend. Jullie kunnen je keuze aan het bestuur kenbaar maken via de mail of door een brief te sturen. De uitslag zal te zien zijn op de voorpagina van de krant die in november verschijnt.

“Galaria”, een sinds vijf jaar niet meer in gebruik zijnde familiekrant, een combinatie van Galama, Galema en varia.

Ik dacht even aan **“It sjongend geal”**. Geal is verwant aan Galama en aan Geale, een naam die ook veel voorkomt in de Galamafamilie.

Geal = nachtegaal. It sjongend geal is de nachtegaal die zijn verhaal vertelt. Ik weet niet of het wat de taal betreft helemaal juist is, een taalkundige zou daarvoor geraadpleegd moeten worden.

Een beetje suggestief misschien, maar, en dat is niet om het drankgebruik te promoten, is

de naam **“Gal & Gal”** iets?

“Us sitte”. Sitte is het oud friesche woord voor Sate. En betekent in het Nederlands “Land waarop men woont”. De achterliggende gedachte om “Us Sitte” als naam voor onze krant te kiezen is dat het land waar je geboren en getogen bent heel belangrijk is. Door de naam van onze krant Us Site te noemen is duidelijk dat wij van Friese afkomst zijn.

Ik las dat de krant een belangrijk middel is die de verbindingen in de familie versterkten Vandaar het idee **“De Bining” of De Bân**

Ons familieboek is voor alle donateurs te verkrijgen voor € 10,— + portokosten



de ‘Kening fan ‘e Greide’

LEEWARDEN – Er is een stripboek uitgebracht over het leven van de grutto, de Tekenaar en schrijver is Ysbrand Galama uit It Heidenskip, die eerder een dagelijkse gruttostrip had in het Friesch Dagblad. Het boek wordt uitgegeven door Steven Sterk uit Gorredijk.

De eerste (Nederlandstalige) exemplaren zijn voor deelnemers aan de Grote Grutto Race in Natuurmuseum Fryslân. Het Friese, originele exemplaar met de titel ‘De Skriezemaaitiid’ is online verkrijgbaar en ligt binnenkort in de boekhandels.



De Nederlandse vertaling (‘Het Gruttovoorjaar’) werd vorige week gepresenteerd in het Natuurmuseum, tijdens de opening van ‘Grutsk op de Grutto’. In deze expositie, die tot 1 juni 2014 duurt, is het leven van de grutto te volgen aan de hand van foto’s, filmpjes en trekroutes. Ook zijn er opgezette grutto’s en uitvergrote tekeningen van Galama te zien.

De originele Friese versie is een luxere uitvoering. Naast het Nederlands, wordt het stripboek mogelijk later ook vertaald in het Frans en Spaans. Frankrijk en Spanje zijn namelijk, net als Nederland, belangrijke landen voor de weidevogel. Veel grutto’s maken er een tussenstop tijdens hun trek van Noordwest-Afrika naar Nederland (eind februari) en omgekeerd (in de zomer).

Striptekenaar en onderzoeker

Ysbrand Galama is naast striptekenaar ook een topfierljepper én voorzitter van Vogelwacht Workum e.o. en onderzoeker voor de Rijksuniversiteit Groningen, waar hij onder meer samenwerkt met bioloog en grutto-expert Theunis Piersma. Galama’s werkgebied beslaat met name het weidelandschap van Súdwest-Fryslân, waar hij tot afgelopen zomer onderzoek deed naar grutto’s en hun leefgebied.

Galama’s bevindingen waren inspiratie voor ruim vijftig grutto-stripverhaaltjes die hij gaf aan de boeren op wiens weilanden de grutto’s broedden. Zijn doel: “Dat elke boer het verhaal van zijn grutto kent en daarbij betrokken raakt. Bij het onderzoeken probeer ik boeren zoveel mogelijk te betrekken, zonder hen kunnen we niets”, aldus Galama, die grutto’s is gaan tekenen omdat de vogel symbool staat voor een biodivers landschap.

“Een moeilijke kwestie, maar in stripvorm is goed uit te leggen hoe een grutto leeft en wat die nodig heeft. Ik wil laten zien wat voor moois er in het weiland te vinden is en hoop dat mensen weidevogels meer gaan waarderen. Want als je de vogels kent, ga je meer van ze houden. De strip brengt mensen hopelijk dicht bij onze natuur, daarnaast moeten ze er ook om kunnen lachen.”

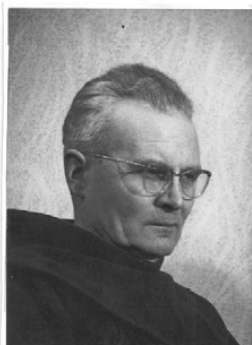
Uitgever van het stripboek is Steven Sterk (Bornmeer) uit Gorredijk. ‘De Skriezemaaitiid’ ligt binnenkort in de boekhandels, maar is nu al voor € 12,50 verkrijgbaar via www.bornmeer.nl

Artikel geplaatst door Arodi Buitenwerf op 21-02-14 19:23. Huis aan Huis.



Ysbrand Galama giet leven van grutto in stripvorm

PATER HAYE (SYBRAND) MICHIEL GALAMA OFM (1912-1975)



De Stichting Graven en Verhalen heeft als doel het behoud van de Graven en de Verhalen van vanouds Friese families. Het vertrekpunt wordt gevormd door Frans Gerrits Kramer (1835–1914) en Siebrigje Hendriks Brandsma (1835–1912). Frans en Siebrigje waren een boerechtpaar op Kubaard. Door de huwelijken van hun kinderen en hun voorouders is er een zeer ruime verwantschap met tal van vanouds Friese families: Kramers, Galama's, Van der Meers, Tiel Groenesteges, Ferwerda's en Van der Werven en vele anderen. De stichting geeft een nieuwsbrief uit en in het hoofdstuk „Knappe Koppen“(een netwerk van promovendi binnen de familie) staat de levensloop beschreven van pater Haye Michiel Galema OFM. De

tweede in de familie die promoveerde, was ook priester en heeft dus geen nakomelingen die de gedachtenis aan hem vast houden. Dat is aanleiding om aan zijn levensloop uitvoeriger aandacht te geven. Haye Michiel werd in 1912 geboren als eerste van de twaalf kinderen van Anno Sjoerd Galema (1884-1967) en Hiske Kramer (1888-1979), die een boerderij hadden bij Burgwerd. De eerste steen van deze boerderij die Nieuw Langhuizen1 of Ruurda State werd genoemd, was gelegd in 1863 door de zusjes Gatske en Tjitje Postma. Gatske Annes Postma(1860-1920 was getrouwd met Haije Geales Galama. Hun tweede zoon heet Anno Sjoerd Galema. Tjitje Postma was getrouwd met Titus Hendrik Brandsma. Hun oudste zoon heet Anno Sjoerd Brandsma, die als priester en Carmeliet de naam Titus heeft aangenomen. Haye Michiel Galema ging, na de lagere school in Burgwerd, in 1924 naar kostschool in Venray, waar hij het gymnasium van de Franciscanen volgde. De Franciscanen bedienden ook de parochie van Bolsward, waar Burgwerd bij hoorde. In 1931 trad hij in de Orde van de Minderbroeders (OFM), die naar hun stichter St Franciscus ook Franciscanen worden genoemd. Hij nam toen als kloosternaam de naam Sybrand aan. In 1939 volgden zijn priesterwijding in Weert en Paaszondag daaropvolgend zijn Eerste Heilige Mis in de parochiekerk van Bolsward. Ondertussen studeerde hij aan de "(toen nog)" Katholieke Universiteit van Nijmegen klassieke talen. Hij studeerde ondanks de bezetting in 1944 af.



LOOPBAAN



Sybrand is aan drie door de Franciscanen geleide gymnasia verbonden geweest. Op het gymnasium van Megen (dat heeft bestaan van 1645 tot 1965 ook wel het 'Assisi aan de Maas' genoemd!) was hij leraar van 1945 tot 1955 en rector van 1961 tot 1965. Van 1955 tot 1961 was hij rector van het gymnasium te Venray (dat bestaat vanaf 1651 tot heden). Beide scholen danken hun vroege begin aan het feit dat zowel Megen als Venray in en na de 80-jarige oorlog buiten de antikatholieke rechtsmacht van de Staten Generaal vielen en daardoor een toevluchtsoord vormden voor rooms-katholieken in het Staatse

Brabant en Limburg (de “Generaliteitslanden”). Nadat het gymnasium in Megen in 1965 was opgeheven, was pater Sybrand tot aan zijn dood in 1975 leraar aan het in 1912 opgerichte St Bernardinuscollege te Heerlen. Dat leraarschap heeft hij met grote liefde en inzet beoefend, zoals een leerling liet merken toen hij na een bezoek aan zijn zieke leraar zei: “Als ik God de Vader zou moeten uitbeelden, zou ik daarvoor de figuur van pater Galema nemen”! (geciteerd uit de afscheidsrede van de toenmalige rector). Hij diende de Franciscanen niet alleen als leraar maar ook enkele jaren als definitior(een ordeprovincie van de Franciscanen wordt bestuurd door een minister provinciaal en zijn definitorium, zijn bestuursleden) en custos(een custos is de overste van een custodie, een regionaal verband van een aantal kloosters die nog geen zelfstandige provincie vormen).

FRIESLAND, GESCHIEDENIS EN WIJSBEGEERTE

Naast zijn intense betrokkenheid bij het gymnasiale onderwijs en ondanks zijn vanaf 1924 levenslange verblijf in de zuidelijke helft van ons land, bleef toch zijn belangstelling en zijn wetenschappelijk werk zeer sterk met zijn geboortegrond verbonden. In 1953 kreeg hij aan de Universiteit van Leiden een prijs voor zijn studie naar het wijsgerig onderwijs over de Hogeschool te Franeker, vanaf zijn oprichting in 1585 door de Staten van Friesland tot aan de sluiting door Napoleon in 1811. Zijn proefschrift (Het wijsgerig onderwijs aan de Hogeschool te Franeker 1585-1811) was gebaseerd op deze studie, waarop hij in 1954 promoveerde als doctor in de Wijsbegeerte aan de Universiteit in Leiden. Studies over de Friese dichters Petrejus Tiara (1514-1586) en Johannes Schotanus (1642-1699) volgden in 1964 en 1968. Vanaf 1967 werkte hij mee aan de Nije Fryske Bibel, waarvoor hij samen met de leraar Fries Marten J. De Haan 9 boeken uit het Grieks vertaalde. Deze Friese Bijbel werd – helaas na zijn overlijden- in 1977 voltooid en in 1978 in aanwezigheid van zijn jongere broer Michiel uit Marknesse(1916-1998) in de Grote Kerk in Leeuwarden gepresenteerd. Voor al deze bijdragen werd hij beloond met het lidmaatschap van de Fryske Akademie. Hij was ook lid van het Rooms Frysk Boun. Tijdens een Plechtige Heilige Mis in de parochiekerk van Bolsward, waar drie missiebisdommen afkomstig uit Bolsward aanwezig waren, hield pater Sybrand de feestpreek. Een van de drie missiebisdommen was Frans (Constans) Kramer OFM(1903-1998) een neef van zijn moeder. Zijn kloosternaam Sybrand koos hij ter nagedachtenis van Sibrand van Cammingha die van 1230 tot 1238 abt was van Mariëngaarde (bij Hallum), een norbertijnen-abdij die in 1163 gesticht en tijdens de reformatie is afgebroken. Dat zijn aandacht niet uitsluitend naar zijn geboortegrond uitging, blijkt o.a. uit zijn dagboek van 1944/45, toen Nijmegen, hoewel bevrijd, onder Duits vuur lag: uit zijn beschrijving van de geschiedenis van Megen, de Latijnse School aldaar en uit levensbeschrijvingen van medebroeders.



FAMILIEMAN

Ondanks al die geleerde belangstelling bleef Sybrand hecht verbonden met zijn familie, tot zijn 62 oomzegsters en zeggars toe ! Van drie zussen en zes broers zegende hij het huwelijk in. Zijn vader ontving van hem, kort voor diens overlijden in 1967, het H. Oliesel. Vrije dagen bracht hij door bij zijn familie en dan bezocht hij door de hele provincie historische plekken, dikwijls gereden door zijn 20 jaar jongere broer Sjoerd. Tijdens zijn werkzaamheden voor de Bijbelvertaling bezocht hij vaak wijlen zijn zus Gatske Zeinstra-Galema (1918-2008) en haar man Maurits op hun boerderij in het nu door Leeuwarden opgeslokte (wat Sybrand betreurde) Wilaarderburen.

HET LEVENSEINDE

In de loop van 1975 kreeg hij steeds meer last van een beenkwaal, die hem het lopen bemoeilijkte. Enkele bloedvat-operaties in het ziekenhuis van Heerlen leidden niet tot genezing en op 22 juli 1975 is hij aldaar overleden. Na een overvolle afscheidsdienst, waarbij ook zijn 87-jarige moeder Hiske aanwezig was (zij stierf in 1979), werd hij-nadat zijn medebroeders traditiegetrouw het ontroerende Zonnelied hadden gezongen—ter aarde besteld op het kloosterkerkhof in Heerlen.

WIJZE PRIESTER

Wees zijn medewerking aan een oecumenische bijbelvertaling er al op dat Sybrand een priester was die de tekenen van de tijd begreep en aanvaardde, nog meer blijkt dat uit een preek in het Fries in 1974 tijdens de viering van de Heilige Mis van het Rooms Frysk Boun te Bolsward. Ik vertaal daaruit : “Wij raken veel kwijt, in het boerenleven, in de kerk, woorden en dingen, maar dat hoeft het geloof niet aan te tasten. Wij raken veel kwijt, aan liturgie, theologie, tradities en devoties, het geloof kan evengoed blijven bestaan en opnieuw tot bloei komen. Wij raken misschien onze grote, hoge, opgetuigde veerboot kwijt, maar dan kan er altijd nog een vloot van kleine bootjes en vloten varen. Als wij niet willen varen, dan maar zelf het water in, naakt en bloot, want: dêroer sille wy”.

Met dank aan Sjoerd Galama te Uitwellingerga, voor de uitgebreide informatie en schrifturen die hij over zijn oudste broer heeft gegeven.

Utrecht, 5 november 2013 Mebius F.Kramer Hzn

overgenomen uit nieuwsbrief 21 gravenenverhalen

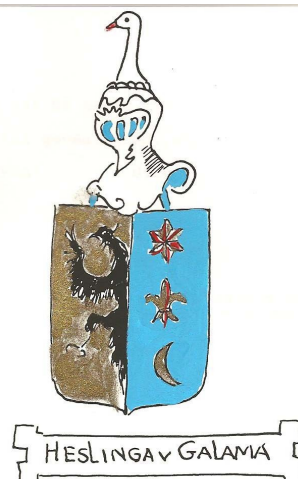
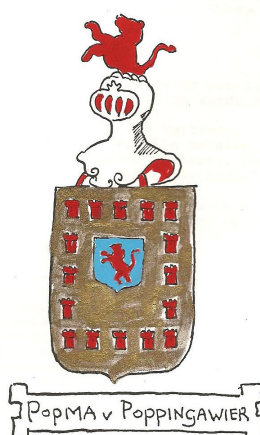
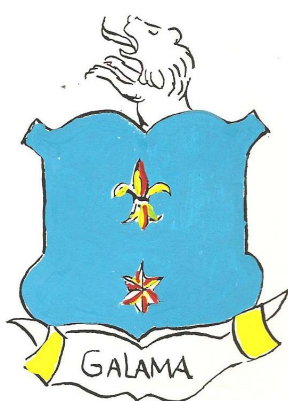
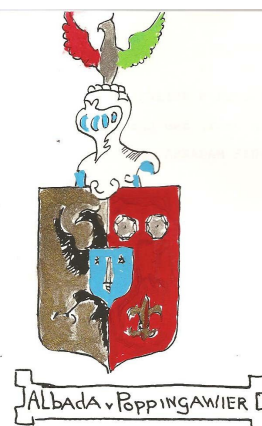
De Fryske fjildslaggen binne de slaggen dêr't de Friezen as folk oan meidien hawwe. Ut de skiednis docht bliken dat sy net minder kriichshaftich wienen as oare Germaanse folken.



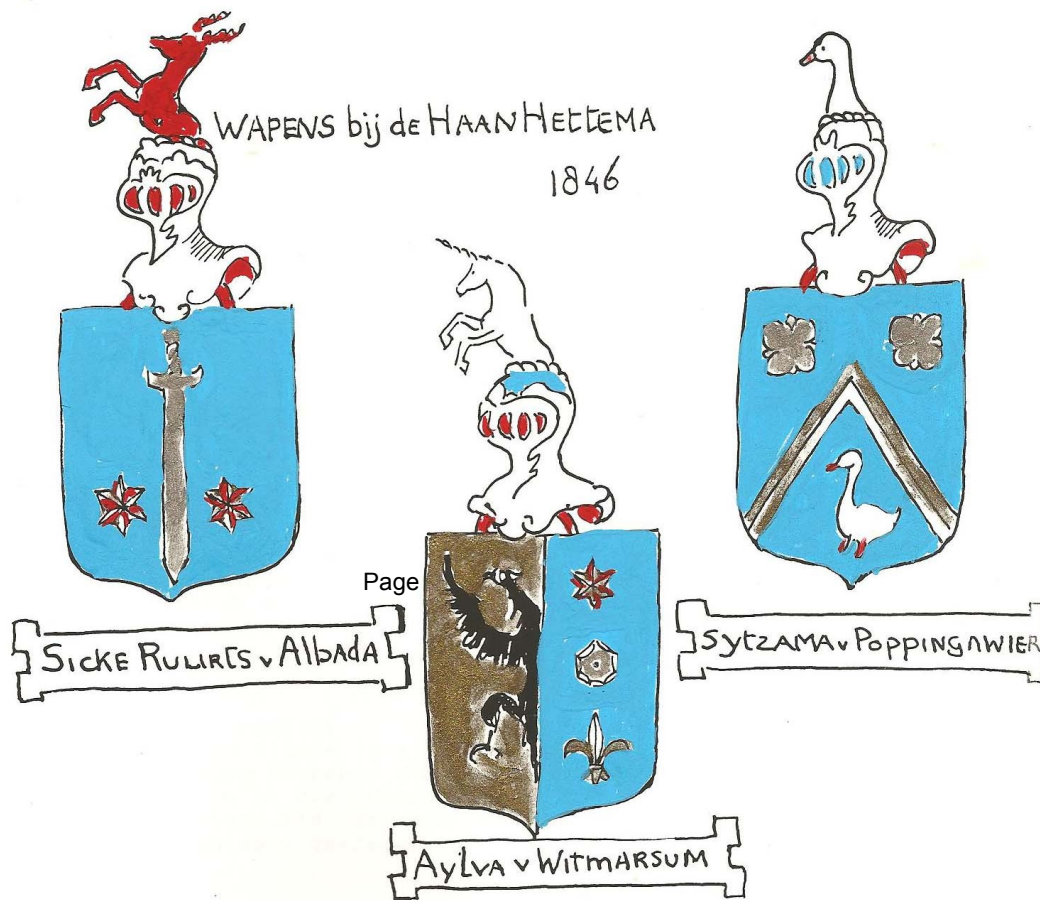
Fryske krústfarders feroverje de toer fan Damiate.

De adellijke Galama's/Galema's. Een andere inleiding.

In 1992 sloot Loes van Aggelen-Galema, in navolging van haar vader IJsbrand M. Galema, een onderzoek af naar het geslacht Galama/Galema. Gebaseerd op de bevindingen van IJsbrand zocht Loes een zo duidelijk mogelijke rechtstreekse afstamming. Zij vond die via Galo Heslinga van Galama(1350). Tijdens haar speurwerk kwamen de zes adellijke generaties Galama tot 1636 veelvuldig op haar pad, toen door een huwelijk van Dieuwke Jans Haxta met de (invloed) rijke boer Ysbrant Jarichs Meylema, de adellijke lijn eindigde. De nauwe verwantschap van het geslacht Galama en andere invloedrijke Friese families legde Loes vast in de door haar nageschilderde familiewapens. Deze kwam ik tegen in een lijvig boekwerkje “Galama/Galema, Bevindingen van een Onderzoek”, door Loes geschreven in 1992 te Leiden. Daar ik het enige originele exemplaar van haar kreeg, wil ik alle Galama's /Galema's deze schitterende schilderijtjes niet onthouden. Albert Jan Nossent



Donateursdag in Franeker op zaterdag 14 juni 2014



In blauw een lelie, van boven vergezeld van twee zespuntige sterren en van onderen van een liggende wassenaar, alles van goud, een gouden schildhoofd beladen met drie groene klavers. Helmteken: een gouden roos tussen een zwarte vlucht. Helmkleed en wrong: blauw, gevoerd van geel.

Dit wapen mag worden gevoerd door de nazaten van IJsbrand Ga(e)les, geboren circa 1701 te Oosterwierum en Fokje Klazes, geboren circa 1712 te Idskenuizen. (nummer 1.7. in het familieboek).

De lelie, de roos en de liggende halve maan horen bij de Rooms Katholieke geloofsafkomst van de familie.

De drie groene klavers duiden op de boerenafkomst.

De twee zeshoekige sterren op een blauw schild passen bij het Friese platteland. Het merendeel van de familie woonde, of woont nog, op het Friese platteland.

De roos tussen de zwarte vlucht verwijst tevens naar de band met de Meylema's.

Het wapen is officieel geregistreerd bij de Fryske Rie foar Heraldyk in 1998.

Het bestuur van de Stichting is op zoek naar donateurs die ook een steentje willen bijdragen. Voor informatie bel met Nelly Galama (026-4438968), of spreek een van de andere bestuursleden aan.

